

کتابخانه	خطی
مجلس شورای اسلامی	
۲۳	کریم زاده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شرح مطهر الهدی

مؤلف ابن هشام

موضوع

شماره اختصاصی (۲۴۵) از کتب اعدائی: کرم زاده



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۶۱۴

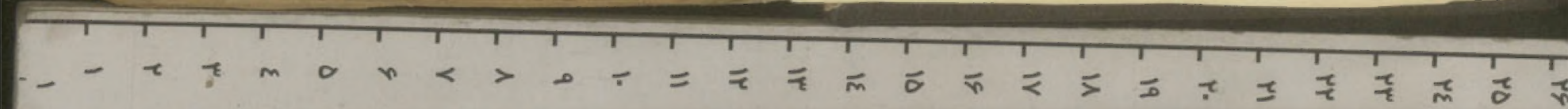
۲۳۰
۲۱۰۶۱۴

املاي
مسند مولانا محمد
١٢٧٧

٢٣
٤٦٢

معرب قباله الف مر وعا ليا وجر او مضيا تقول اجامني
رجلا وهر ريت باثني عشر رجلا وعا ليا وجر او مضيا تقول اجامني
اطلاق قولي واخولها لاني ما اذكر فيما بعد ان اشين والتمني
اعراب المتن مطلقا في حال انك تعلم ان ركبنا واما اوغرت من
المبني على الفتح **ش** فذكرت المبني على الفتح
يقول بعد وشررت الي اهلها الى بحالات احدها ان يكونها
مما اقرن فيجربا رديا على الطريقة وخفضا بمن تقول عطفك
قبل زيد وبعده تنصبهما على الطريقة ومن قبله ومن بعده فحذف
بين قال الله تعالى كن بت قبلهم قراي فباي حديث بعد الله و
الا انه قد نون وقال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا الذين من قبلهم
من بعد ما اهلكنا القرون الاولى والحالة الثانية ان يحذف
المصنف الذي ينوي تنوينه فيمن بان اعرابا لمذكورة ولا
ينونان لنيسة اكرافه وذلك كقول الشاعر ومن قبل
نادى كل مولى قرابة فاعطفت مولى عليه العواطف الزبانية
بخفض قبل غير تنوين اي ومن قبل ذلك فحذف ذلك

ص



من اللفظ وقدره ثابتا فقه الحجة والقياس
 لله الامر من قبل ومن بعد بالقض بغير تشييع
 اي من قبل القيل ومن بعده في حق المضاف اليه قد
 وجوده الحالة الثالثة ان يفتوا عن الامانة لفظا
 ينوي المضاف اليه فيكون انما الاعراب المذكور
 يوثق ان لا يفتح اسمان تامان كما ان الاسماء المتكررة
 فتقول اجعل قولا ويوتا ومن قبل ومن بعد وقال اشبه
 اغ الى الشرايب فقلت قولا اذا غصص بالماء الفرات
 وقرء بعضهم لله الامر من قبل ومن بعد بالحفظ والتنوين
 الحالة الرابعة ان يحذف المضاف اليه وينوي معناه دون
 لفظه فيبينان حيث على اللفظ كقراءة السبع لله الامر من
 قبل ومن بعد وقولي واخواتها اردت بها اسماء
 الجهات الستة واول ودون ونحوه قال الشاعر
 لعرك ما ادري واني لا وجل على اين اتقد المنية اول
 وقال الاخواني انما لم اومن عليك ولم يكن لقلبك الامن

الطلب

ورايها فرغت من ذكر المبيي علم على الفهم ذكرت المبيي
 على السكون وشكته بمن وام تقول جاعني من فلهم كثر من قاتل
 ومهرت بمن قام فيجد من كان مة للسكون في الاحوال الثلاثة وكان
 تقولكم مالك وكم عند ملككم وكم درهما اشتريت فكم في
 المثال الاول في موضع بالابتداء عند سيبويه وعلى الخبرية
 عند لا حقتش وفي الثاني في موضع لوصف على المفعول به بالفعول
 الذي يعدها وفي الثالث في موضع خفض بالباء وهي سابعة
 في الاحوال الثلاثة كما ترى وما ذكرت المبيي على السكون
 تخشيت من وهم من يتوهم انه خلاف الاصل فقامت هذه الامور
 بقولي وهو اصل في البناء وما الفاعل فثمة فاستأ
 ما في يوف تاء التانيث الساكنة وبناء على الفتح كقربك الامع
 والجماعة فوضع كقربك او القهين المرفوع للتصديق فيكان
 المحذوف كقربك او نعم وبئس وعني وليس في الاصح
 وامر كما ضرب ويعرف بولا له على الطلب مع قول اياي الحارثية
 والاعية افعلي حذف اخرها كقربك

لا يكون
 الاستفهام
 في الاستفهام
 في الاستفهام
 في الاستفهام

العمى

واختش وارم وغرقوا وقوموا وقوي فغلي حذف النون

ومنه هلم في اللغة غويتم وهات وتعالى في الاصح وصناع

ايضا في اللغة غويتم وهات وتعالى في الاصح وصناع
ايضا في اللغة غويتم وهات وتعالى في الاصح وصناع
ايضا في اللغة غويتم وهات وتعالى في الاصح وصناع
ايضا في اللغة غويتم وهات وتعالى في الاصح وصناع

تقوم ويقوم ويقوم ويقوم ويقوم ويقوم ويقوم ويقوم

ويقيم في غير كيف ويستخرج ويقيم في غير كيف ويستخرج

الماشرة لفظا وتقدري لا يخلو ليدن وتغير فيما عدا ذلك

على يقوم زيد ولا تباع ولا تباع ولا تباع ولا تباع ولا تباع ولا تباع

لما فرغت من ذكر علامات الاسم وبيان اقسامهم

في باب مبني وبيان اقسام المبني من الميسر ومفتوح

ومفتوح ومبني ومبني ومبني ومبني ومبني ومبني ومبني

في ثلثة اقسام ما في و امر ومبني ومبني ومبني ومبني ومبني ومبني

الماشرة عليه وحاصه الثابت لم من بناء واعراب

من ذلك بالماضي فذكرت ان علامته ان يقل قبله التانيث

الساكنه كقامم وقدمت بقوله قامت وقدرت وان

الالفه

في الاصل الباء

وذلك

وذلك اذا اتصل به واو الجماعة كقولك قاموا وفعلوا

او السكون وذلك اذا اتصل به الضمير المرفوع المتحرك

كقولك تمت وفعلت وقنا وقعدنا ونون

النسوة كضم وفعدن وتلخص ان له ثلاث

حالات الضم والفتح والسكون وقد بينت

ذلك ولما كان من الافعال الماضية ما اختلفوا

في فعليته نصصت عليه ونبهت على ان

الاصح فعليته وهو اربع كلمات نعم وليس

وعسى وليس فاما نعم وليس فذهب الفراء

وجماعة من الكوفيين على انها ايمان

واستدلوا على ذلك بدخول حرف الجر

عليهما في قول بعضهم قد بشر ببنت

والله ما هي بنعم الولد وقول الآخر

وقد سار الى محبوبته على حمار بطيئ السير

فقال نعم السير على بئس لغير واما ليس

فلذهب لغارسي في الجبلات الى الها حرف
نفي بمنزلة ماء النافية وتبعه على ذلك
ابو بكر ابن شعير واما عسي فلذهب للكوفية
الى الها حرف ترج بمنزلة لعل وتبعهم على
ذلك ابن السراج والصحيح ان الاربعة
افعال بدل ليل افعال ثاء التانيث الساكنة
لجن كقوله عليه السلام من توضأ يوم
الجمعة فيها ونمت ومن اغتسل فالفضل
افضل والمعنى من توضأ يوم الجمعة
فبالرخصة اخذ ونمت الرخصة الوضوء
ونقول بئس المرأة حمالة الخطب
وعست هندن ان تزدنا واما ما استدلا
به الكوفيون فاقول على حذف الموصوف
وصفة واقامة معمول الصفة مقامهما

مقامهما

مقامهما التقدير والله ما هي بولد مقول فيه نعم الولد
ونعم السيد على غير مقول فيه من العبر في الخبر في الحقيقة انما
دخل على اسم مخدوف كما بينا ان الاخر والله ما يلي بنام
صاحبه بدليل نام صاحبه **ل** من ذكره انما هي
وحكمه وبيان ما اختلف فيه من تبيين الكلام على فعل الامر
فذكرت ان علامته التي يعرف بها مركبة من مجموع شيئين
وهما دلالة على الطالب مع قبوله بالخاطبة وذلك
ثم فائدة الاعمى على القيام ويقبل باء الخاطبة تقول
اذا امرت المرأة فذلك اقعدي واقعدى اذهبت اذهبي
وقال الله تعالى فكلوا واشربوا وروى عينا فلو كانت الكلمة
على الطلب لم تقبل بالخاطبة نحو صه مغني سكنت
بمعنى اكفف او قبلت باء الخاطبة ولم تدل على الطلب
نحو انت يا هند تقومين وتاكلين لم يكن فعل امر
ثم بينت ان حكم الامر في الاصل البناء على السكون كما ضرب

واذهب قد يعني على حذف حرف الواو اذا كان معتلا حتى
اغزوا خش واره وقد يعني على حذف النون ذلك
اذا كان مسندا الى الالف الاثنين او الجمع نحو قوما
وقوموا او جاء المخالفة نحو قومي وهذه ثلاثة احوال
ايضا كما ان للماضي ثلاثة احوال لما كان معينا
الامر مختلفا فيه هل هو فعل واسم هل نهيت عليه
فعلت مثله في الفعل الماضي هو ثلاثة هل وهات
وقال فاما هل فاختلف في العربية على اثنين
يلزم طريقة واحدة ولا يختلف لفظها بحيث هي مسند
فقول هل ياريد و هل يازيدان و هل يازيدون و هل يازيدان
و هل ياهندان و هل ياهندان وهي لغة اهل الجحان و
جاء التنزيل قال الله تعالى والقاتلين لاخوانهم في النار
اي اتبعوا الدنيا وقال الله تعالى هل شهد اكرم اهل الجنة
شهداءكم وهي عندهم اسم فعل لا فعل امر لانهم

والله

وان كانت دالة على الطلب لكنها لا يقبل ياو الخطابية
والثاني ان يلحقها الضماير البائدة بحسب من هي
اليه فتقول هلما هلوا هل من بفلك لا دغام وكون
اللام و هل من هي لغة بني نعيم وهي عند هؤلاء فعل
لن لانها على الطلب وقبولها ياو الخطابية وقد تبين
مما استشهدت به من آيتين ان هل تستعمل لازمة
ومتعدية واماهاات وتعال فعلها جماعة من
التحويين من اسماء الافعال والصواب انها فعلا
امر يدل على انها دالة ان على الطلب وتلحقها ياو
الخطابية فتقول هاتي وتعال واعلم ان اخرهاات
مكسوة ابد الا اذا كانت لجماعة الذكور فانه يضم
تقول هات يازيد هاتي ياهند وهاتي يازيدان
او ياهندان وهاتي ياهندان كل ذلك بالكسبة
وتقول هاتوا ياقوم بعضها قال الله تعالى قل هاتوا
برهانكم وان اخر تعال مفتوح في جميع احواله من غير
استثناء كما تقول تعال يازيد وتعال ياهند
وتعال يازيدان وتعالوا يازيدون وتعالين ياهند
هندات كل ذلك بالفتح قال الله تعالى قل تعالوا

و على وجه
و على وجه
له ما في السموات
وما في الارض
سكن ما لي بقولك
وقد مرتك وصلي
الله على محمد وآله محمد
سكن ما لي بالله يا محمد
يا محمد يا محمد
يا محمد يا محمد

شح ذلك واما بناؤه على الفتح فشرط بان يباشرون التأكيد
 لفظا وتقديرا نحو كلا لينبذت واحترزت بهذا المباشرة من
 نحو قوله نعم ولا تتبعنا سبيل الذين لا يعلمون لتبطلون في
 أموالكم فاما ترتيب من البشر احدا فان الالف في الاول والواو في
 الثاني والياء في الثالث فاصله بين الفعل والنون فهو عرب
 لا صيغة وكذلك لو كان الفاصل بينهما مقدرا كان الفعل ايضا
 معبرا وذلك كقوله نعم ولا يصدك عن آيات ولستم من مثله
 غير ان نون الرفع حذفت تخفيفا لتوالي الامثال ثم المصطلح في الكلام
 والنون ساكنين اصله قبل دخول الجازم بصدقت وبتك فلتا
 دخل الجازم وهي التاھية حذفت النون فالتقاء الساكنين
 بين الواو والنون فحذفت الواو ولا متلاها ووجود دليل
 يدل عليها وهي الضمة وقدر الفعل معبرا وان كانت النون المتأني
 لآخره لفظا لكنها منفصلة منه تقديرا وقد اشربت الى ذلك
 كد مثلا واما اعرابه فيضما عدل اليه نحو يقوم زيد ولن
 يقوم ولم يقم زيد واما الحرف فيعرف بان لا يقبل شيئا

من الالف
 على

من علامات الاسم ولا من علامات الفعل نحو هل وبلى
 وليس منه اذا وما ومنها بل ما المصدرية ولما الرابطة
 في الاصح لما فرغت من القول فاما الاسم والفعل شئت
 في ذكر الحرف فذكرت يعرف بان لا يقبل شيئا من علامات
 الاسم ولا من علامات الفعل نحو هل وبلى فالضما لا
 يقبل ان شيئا من علامات الاسم ولا من علامات
 الفعل فاذا انتفيا ان يكونا اسمين وان يكونا فعلين
 وتعين ان يكونا حرفين اذ ليس لهما الا ثلاثة اقسام
 وقد استقل شأن فتعين الثالث ولما كان من
 الحروف ما اختلف فيه هل هو حرف واسم بضمت عليه
 كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر وهو امر بعبارة اذا ما
 ومهما وما المصدرية ولما الرابطة فاما اذا ما فاختلف
 فيها سيبويه وغيره فقال سيبويه انها حرف بمنزلة ان
 الشرطية فاذا قلت اذا ما تقم اقم فعنا ان تقم تقم وقا

المبرور وابن السراج والفارسي الحفاظ فيهما وان
المعنى في المثال الاول متى تقوم اقد واجتواها قبل
دخولها عليها كانت اسما والاصل عدم التغيير
اجيب بان التغيير فلا تحقق قطعا بدليل انها كانت
لماضي فصارت المستقبل فدل على انها فرغ منها ذلك
المعنى المبني وفي هذا الجواب نظر لانه لا يحتمل هذا المختصر
وامامهما فذهب جمهور الى انها اسم بدليل قول الله تعالى
بدليل تاتاه من اية فان لها من به عائدة اليها والضمير
يعود الى اعلى الاسماء وزعم السهيلي وابن يثعون الى انها حرف
واستدل على ذلك بقوله ذهب ومهما تكرر عندهم من خليفته
وان خالها تخفى على الناس قلم وتقرين الدليل منه الضمير
خليقة اسما لتكن ومن زائدة فتعين خلق الفعل
صير وكون مهما لا موضع لها من الاعراب لا يليق بها
ما هنا اولو كان لها محل من الاعراب يكون هو الا
مبتدا

٨
مبتدا ولا ابتداء هنا مستقدر لعدم رابط يربط الجملة الواقعة
خبر لها واذا ثبت انها لا موضع لها من الاعراب يتعين كونها حرفا
والتحقيق ان اسم تكرر مستتر فيه ومن خليفته تفسيرها كما ان
من اية تفسير لما في قوله نعم ما ننسخ من اية ومهما مبتدا والخبر
خبر للمها وامامها والصدور في نحو الى تسبك مع ما بعدها
نحو قوله ردوا ما عنتم وددوا الذي عنكم وقال الشاعر ليس المرء ما ذهب
الى السالى وكان ذهابا بمن له ذهابا اي سير الى ذهاب السالى
وقد اختلفوا فيها فذهب سيبويه الى انها حرف عجلة ان
وذهب الاخفش وابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي واقع على
ما ليقل وهو الحديث والمعنى وددوا الذي عنتم اي العنت الذي
عنتموه ويسير المرء الذي ذهب السالى اي الذهاب الذي ذهبه
ويرد هذا القول للزعم لسمع اعجبني ما منته وما قدرة ولحق
ما ذكره كجاء لك لان الاصل في اعيان ان يكون مذكورا لا
محرورا ولما لما فاتها في العربية على ثلثة اقسام الاول

نافية عن قولنا نحن ما نقص ما امر اي لم يقض ما امر والثاني
اجابته بمنزلة الا نحو قولهم ما غرت عليك لما فعلت
كذا اي الاضات كذا اي ما اطلب منك الا فعل كذا وهي في
القسامين من قبل اتفاق والثالث ان يكون ما يمتد لوجود
وجوده غير نحو ما جاء في زيد كرمته فانها عطلت وجود
الكرم بوجود المحي والاختلاف فيه فقال سيبويه انما
وجود لوجود فقال الفارسي وجماعة انما عطلت محي
يزيد بقوله فلما قضينا عليه الموت ما دهم على موته الا
دابة الارض وذلك لانها لو كانت مخلوقة لاحتاجت الى العامل
يعمل في عملها النصب لك العامل اما قضينا او لم نص
لنا عامل سواها وكون العامل قضينا مرد ولا ان لا
القائلين بانها ام يزعمون بانها مضائق الى ما يليها
والمضائق اليه لا يعمل في المصنوف وكون العامل فيهم مرد
بان ما الثاني لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واذ بطل

ان يكون

ان يكون لها هنا عامل تقييد لا موقع لها من الارباب
وذلك يقتضي الحرفية وجميع الحروف بنية ~~من~~ الحرفية من
ذكر علام الحروف بيان ما اختلف فيه من ذكرته حكاه
مبنى لا خطا في من كلامه في الارباب ~~فمن~~ الكلام انما يقيد
لما انقضت القول في العلة وانما هي الثلاثة شرعت
في تفسير الكلام فذكرت ان عبارة عن اللفظ الفيد ونفي اللفظ
الصوت المشتمل على من الحروف ما هو في قوة ذلك فالاول
جمل وفرد الثاني كالضمير المستتر في نحو امر به اذهب العبد
بقولك انت ونفي بالمفيد ما يصح الاكتفاء به نحو قام زيد
كلام لا لفظ فصح الاكتفاء به ونحو زيد ليس بكلام كانه
لفظ لا يصح الاكتفاء به اذا كتبت زيد قائم مثلا فليس
لانه وان صح الاكتفاء به لكنه ليس بلفظ وكذا اذا اشرت
الى احد بالقيام او القعود فليس بكلام لانه ليس بلفظ
واقول استلزام من اسين كزيد قائم او فعل وكذا قائم زيد

من
من

من

من

صور الكلام ستة وذلك لانه إما ان يتألف
 من اسمين او من فعل واسم او من جملتين او من فعل
 واسمين او فعل وثلاثة اسماء او من فعل واربعة
 اسماء واما ابتداء من اسمين فلما يقع صور احدهما
 ان يكونا مبتدأ وخبر فخر زيد قائم الثانية ان
 يكونا مبتدأ وفاعلا سادسا مسددا لخبر قائم الزيدان
 واما جازان ذلك لانه في قوة قولك ايقوم الزيدان و
 ذلك الكلام تام لا حاجة الى شيء فكذا هذا الثالثة ان
 يكونا مبتدأ ونائب عن فاعل سادسا مسددا لخبر فخر زيد
 الزيدان لانه في قوة قولك ايقوم الزيدان والرابعة ان
 يكونا اسم وفعل وفاعلا خبر بهما والعقيق فبهما اسم
 فعل وهو يعني بعد والعقيق فاعلا واما ابتداء من
 فعل واسم فله صورتان احدهما ان يكون الاسم فاعلا
 فخر قائم زيد الثانية ان يكون الاسم نائبا عن

الاعراب

الفاعل فخر ضرب زيد واما ابتداء من جملتين فله
 صورتان احدهما جملتان التثنية والخبر فخر ان قام
 زيد قلت الثانية جملتان التثنية وخبر فخر فخر زيد
 قائم واما ابتداء من فعل واسمين فخر كان زيد قائما
 واما ابتداء من فعل واسم فخر اسماء فخر قائم
 واما ابتداء من فعل واربعة اسماء فخر اعلمت زيد اعلم
 فاضلا فخر صور التثنية فخر ابتداء من اسمين
 او من فعل واسم كما ذكرت وما خرجت به من ان ذلك هو
 اقل ما يتألف منه الكلام فخر فخر الزيدان وعبارة
 فخر ان لا يكون الا من اسمين او من فعل واسم
 انواع الاعراب الستة ورفع ونصب في اسم وفعل فخر زيد
 يقوم وان زيد لم يقوم وجر في اسم فخر زيد وجرم
 في فعل فخر لم يقوم فيرفع بجمته وينصب بجمته ويجزم
 ويجزم بغير حركة الاعراب ثلثا ظاهر

بحسب الغامل في الكلام فالتظاهر كما تقدم في قوله
 جاء في زيد ورايت زيدا ومرت زيدا والمقدمة كما تقدم في اخر
 الفتح نحو جاء في الفتح ورايت الفتح ومرت بالفتح فان كان
 تقدمت بالالف الضمة في الاول والفتحة في الثاني والكسرة في الثالث
 لتعذر الحركت فيها وذلك المقدر هو الاعراب والاعراب خمسة
 اربعة انواع الرفع والنصب والجر والمجرم وهذه الالف الاربعة
 لا تلتصق اسم قسم يشترط فيه الاسماء والافعال وهو الرفع
 والنصب يقول زيد يقوم وان زيدا ان يقوم وقسم يخص الاسماء
 وهو الجر تقول مرت زيدا والمقدمة الالف الاربعة علامات
 عليها وهي ضربان علامات اصول وعلامات فروع والعلامات
 الاصول اربعة الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للمجرم
 الحركت للمجرم وقد مثلت بذلك كلها والعلامات الفروع
 كلها منقصة في سبعة ابواب تحت في الاسماء واثنان
 في الافعال وستمرك هذه الابواب مفصلة بابا بابا

في الجوز
 في الجوز
 في الجوز
 في الجوز

لا تلتصق

ان قالت

الجوز

11

وقسم تحتصن به الافعال وهو المجرم تقول لم يقيم ولهذا النوع
 الاربعة علامات تلي عليها وهي ضربان علامات اصول
 وعلامات فروع وعلامات الاصول اربعة الضمة للرفع
 والفتحة للنصب والكسرة للمجرم وقد مثلت
 بها كلها والعلامات الفروع منقصة في سبعة ابواب خمسة
 في الاسماء واثنان في الافعال وستمرك هذه الابواب
 مفصلة بابا بابا الاول اسماء السند وهي
ابوع واخوة ومحوها وهنوع وفوقه وذو ملك
فانها تنفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء
فانها تنفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء
فانها تنفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء
 للفتحة المضافة وهي ابوع واخوة وهنوع وفوقه وذو ملك
 فانها تنفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء
 نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر
 بالياء نيابة عن الكسرة تقول جاءني ابوع ومرت اباء
 ومرت اباء ومرت اباء ومرت اباء ومرت اباء

هذه الاسماء بالحروف المذكورة ثلثة امور احدها ان تكون
 مفردة فلو كانت مثلاً اعربت بالالف رفاعاً والياء جرّاً ونصباً
 كما تقول ثنية تقول جاءني ابوك ورئت ابوك ومررت بابوك
 وان كانت مجموعاً جمعاً تكسر اعربت بالحركات على الاصل
 كقولك جاءني اباك ورئت اباك ومررت باباك
 وان كانت مجموعاً جمعاً فتصح اعربت بالالف ورفاعاً والياء
 جرّاً ونصباً تقول جاءني ابوك ورئت ابين ومررت
 بابيين ولم يجمع هذا الجمع الا الالف واللام والحسين
 والثاني ان تكون مكسرة فلو صوّرت اعربت بالحركات
 تقول جاءني ابك ورئت ابك ومررت بابيك الا ان
 ان تكون مضافة فلو كان على مضافة مفردة اعربت
 ايضا بالحركات تقول هذا اب ورئت ابا ومررت
 باب ولهذا الشرط الاخير شرط مما لا يكون
 المضاف اليه عيناً او الحکم فان كان ياء الحکم اعربت
 ايضا بالحركات كقوله اكرمت مقدراً فاعربت

نوع يكون

مقام
 اسما
 اسما

ان

وهو

ورئت ابى ومررت بابى فيكون اخرها مكسوراً في
 احوال الثلثة والحركات مقدرة فيه كما تقدم في جميع
 الاسماء المضافة الى الياء نحو ابى وابى وعلا ابى واستغفرت عن
 اشترط هذا الشرط ان يكون في لغتك بها مفردة ما ليس في لغتك
 بغير الياء وانما قلت وموهما فانصت للعلم اليقين الموثق
 لا بين العلم انما في نزوع المروءة كايه وعده وابى وعده على ان
 ربتا اطلق على قارب الزوجة والهن قبل ان تاسم يكون
 به عن الاسماء الاجناس كرجل وفرس ومن ذلك وقيل
 عما يستفتح التفرع به وقيل من الفتح خاصة **والفصح**
اسما هذا كقوله اذا استعمل الهمزة غير مضاف
 كان بالاجتماع منقوصاً اي مخدوف اللام معرب بالحركات
 كما ان اخواته تقول هذا هن ورئت هنا ومررت
 بهن كما تقول بعجبني غدا وامر غدا ولقنتني غدا
 واذا استعمل مضافاً فهو العرب يستعمل كذلك فيقول هذا
 هنك ورئت هنك ومررت بهنك كما يقولون

في ذلك وبعضهم يحريه بحري لب واج فغيره بالهروف الثلاثة
 نقول هذه هنك ورتت هناك ومرتت مهنك وحي لغيره
 فلو هاسيو به ولم يطلع عليه الفراء ولا النجاشي فاسقطاه
 من عدة هذا الاسماء وعلاها خمسة والشني بالان
فوق بالالف وجمع المذكور السالم كالن يدون والعرون
فوق بالاول ونيسان ويجزى بالياء وكلا وكلا في القوم
 كالشني وكذا الشان والثلاث مطلقا وان دكها والو وعشرون
 والحوام والمثلون والبلون والهلون والشني بالان
 وبنون وعليون وشبههم كالجم الباء الشان والباء
 الشان تخرج عن الاحل وهو الشني بالان يدان والعرون
 والجم المذكور السالم كالن يدون والعرون واما المقف
 فانه يرفع بالالف نيا من الفرة ويجزى وينصب بالياء
 ونيا من الكسرة فتح نقول جام الزيدان ورتت الزيد
 ورتت بالان يدون فكل عليهم في الان اربعة الف والثلثين
 وشان والشان من شاة الفان والشان بالان يدون

وكلا وشان هما ان يكونا معا فين في الضمير نقول جامين
 كلاهما ورتت كليهما ومرتت بكليهما فان كانا معا
 الي لفظا هركنا بالان على حال نقول جام في كرك
 اخويك ورتت كلا اخويك ومرتت بكلا اخويك
 فيكون اعداهما حركا مقدما في الالف كلفا مقفون
 كالفتي والعصا وكذا القول في كذا نقول كذا رفعا
 وكليهما مرة او نصبا وكذا احتكا بالالف في الاحكام
 واللفظان اللذان بغين شرط الشان والشان نقول جامي
 الشان ورتت الشان ومرتت بالان فمعهما العرب الشني
 ان كانا معا فين وكذا القوم اعرابا كانا معا فين
 لفظي شاعرا ولفظا هركنا الشان اخويك او كانا
 مع العشرة شاعرا في انشامش ورتت الشان ومرتت
 بالان عشر واما مع المذكور السالم فانه يرفع بالاول ويجزى
 وينصب بالياء فنقول جامي الن يدون ورتت الن يدون
 بالان يدون وتعمل عليه في كذا نقول الن يدون والو قال الله

كرك
 على

ولا يابل الوافضل منكم السبعة ان يوتقوا الى الغي في فاعلوا
ههلا من رفع الواق وي مفعول ههلا من رقبه اليا م قال
الله تعالى ان في ذلك لآية لى لا ياب ففهم و وكان
جرو اليه وسما عشرون واخا له الى التسعين تقول جاءني
عشرون ومرت عشرون ومرت عشرون ومرت عشرون
في الجواني وسما اهلون قال الله تعالى مشعلنا المولى واخا
من وسطه وانظفون اهلهم الى اهلهم ابن الاقل
فامل والثاني مفعول والثالث خبره ومنها يكون وهي
يجمع ويا وهو المنظر الذين منها ارضون تحريك النوا وكون
اسكان في صورة الشعر ولقد جئت الارضون اذ قام
هذا في حطاب فوق المولد بنيري وهي سنونك ويا به
وهو كل ثلاثي حذف لامة وتكون منها ها التانيث
الا ترى ان سنة اهلها سنو او سنة بدليل قلوبهم
في الجمع بالاكف والتاء نحو سنوك او سنهات فلما اعدوا
من المنذر لامة وهو الواو والهاء وكون من سماء اراء التانيث

اليد وفي جمع الشكر لربهم وبعين على صورة الجمع كذا السلام
اعني بحق ما الواو والنون ههلا والياء والنون جرو نصبا
ليكون ذلك مجبلا لامة من حذف الامة وكذلك النون
في نظامه وهي عسنة وعسكون وقرقر وقرقر وثبت وثبتون
وقلة وفلون وبحق ذلك قال الله تعالى الذين جعلوا
اعينهم وعين اليهم ومن السخا لذين و تأمل على جمع
المذكر السالم في اعراب نون وكذا كسيتون وما تشبهه سين وعشرون
تأمل على من الجمع المذكور الا ترى ان علقون في وجهه
الاسم مع لعل فقل عن ذلك اللغوي وسمي على الجية وروى
عن الاخراب فظهر الى اهلهم قال الله تعالى كل ان كتاب
الجر الى علقين وما ادراككم علقين فاعلى ذلك فوسميت
جرلا فريدون فقلت هذا فريدون ومرت فريدون ومرت
فريدون ففهم حين كان بعلم واو كات وما جمع
الف الى المزددين وما سمي به منها فيمنسب اليه
عن خلق الله السموات والارض والنبات والنبايع

وقديت الالف والشاء بالزيادة ليخرج غويت
 وابيات وقيت واموت فان الشاء فيهما اصلية فينبأ
 بالفتحة على الاصل تقول امكنت ابياتا وحضرت احوالا قال
 الله تعالى وكنتم امولا فاحياكم وكنالك غوقضا
 وغز الان فان الشاء ان كانت فيهما زائدة الا ان
 الالف فيهما اصلية لا حقة استغلبة عن الاصل الا ان
 التا اصيل فيصية وعزوة لا تخلص من قضيت وقوت
 فلما تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما قلبتا الفين
 فلذلك ينصبان بالفتحة على الاصل تقول ربيت قضاة
سوفن الات ولا ينصرف فخره بالفتحة نحو مررت
 بافتل اوسع الخولا اصل والا متافرة نحو بافضاء
الباب الخامس مما خرج عن الاصل ولا يصرف
 وهو ما يزيلتان فرعتان من على التسع او واحدة منها
 تقوم مقامها فالاولى كما طرقة فان فيها الشرح والفاء
 وهما علتان فرعتان على الشكيب والتذكير والثاني

في قوله
 في قوله
 في قوله

وقديت الالف والشاء بالزيادة ليخرج غويت
 وابيات وقيت واموت فان الشاء فيهما اصلية فينبأ
 بالفتحة على الاصل تقول امكنت ابياتا وحضرت احوالا قال
 الله تعالى وكنتم امولا فاحياكم وكنالك غوقضا
 وغز الان فان الشاء ان كانت فيهما زائدة الا ان
 الالف فيهما اصلية لا حقة استغلبة عن الاصل الا ان
 التا اصيل فيصية وعزوة لا تخلص من قضيت وقوت
 فلما تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلهما قلبتا الفين
 فلذلك ينصبان بالفتحة على الاصل تقول ربيت قضاة
سوفن الات ولا ينصرف فخره بالفتحة نحو مررت
 بافتل اوسع الخولا اصل والا متافرة نحو بافضاء
الباب الخامس مما خرج عن الاصل ولا يصرف
 وهو ما يزيلتان فرعتان من على التسع او واحدة منها
 تقوم مقامها فالاولى كما طرقة فان فيها الشرح والفاء
 وهما علتان فرعتان على الشكيب والتذكير والثاني

نحو مساجد ومصانع فانهما بجمع والجمع فرع على الفرد ومبنيهما
 صيغة منفى للجمع ومعنى هذا ان مفاعلا ومفاعيل وقففت للجمع
 عند ما انتهت اليهما فلا بد تجاوزهما فلا بجمعان مرة اخرى
 بخلاف عين هاهنا للجمع فانه قد يجمع تقول كلب والكلب كفس
 وفلس ثم تقول الكلب والكلب ولا يجوز في كالب ان يجمع
 بعده وكذلك في اعراب واعراب فلا يجوز في اعراب ان يجمع كما يجمع
 في اعراب على كالب واصل على اصال فكان الجمع قد ذكر في ههنا
 فنذكر كذلك فنذكر جميعين وكذلك صحر او صهي فان مبنيهما
 التانيث وهو فرع على التذكير وهو تانيث لازم فنذكر لزوم
 صيغة تانيث اخرى بعد الباب كان ياتي شرحه فيه لشاء الله
 تعالى وحكمه لا يخرج بالفتحة تانية عن الكسرة مطلقا اخرج على
 نصبه كما عكسوا ذلك في الباب السابق فتعلم مررت فقال
 طمة ومساجد ومصانع وصحراء وقال الله تعالى
 واصبنا الى ابن ابيهم واسمعي واسمعي وحقوق
 وقال الله تعالى ويحيى يهون له ما يشاء من امر

قوله تعالى واصبنا الى ابن ابيهم
 في قوله واصبنا الى ابن ابيهم
 في قوله واصبنا الى ابن ابيهم

قوله تعالى واصبنا الى ابن ابيهم
 في قوله واصبنا الى ابن ابيهم
 في قوله واصبنا الى ابن ابيهم

قوله تعالى واصبنا الى ابن ابيهم

واستثنى
 وقائله استثنى من ذلك صوران احدهما ان يدخل عليه
 اللام والثانية ان يضاف فانه يجر فيه ما بالكسرة
 على الاصل والاول نحو قوله تعالى وانتم عاكفون في المساجد
 والثانية نحو في احسن تقويم بقولي يا فداكم ابي من تمثيل
 بقوله مررت بعثمان فان الكلام لا يضاف حتى تنكسر فاذا جاز
 نحو عثمان تنكسر زال من احد السببين اهل يقين ومن القرى
 وهو العلمية فدخل في باب ما يضاف وليس الكلام فيه خلاف
 افضل فان ما نعلم من القرى الصفة وزن الفعل وعما هو موجود
 آكل فيه اضعفه اولم نعلمه وكذلك قيل بالافضل افعلى
 من تمثيل بعضهم بقوله هربت الوايد ابن الزيد مائة
 لانه يحتمل ان يكون قد رقي فزيد الشياخ وضار تنكسر
 ثم ادخل عليه ال التعريف فعلى هذا ليس فيه الا وزن الفعل
 حاتمة ويحتمل ان يكون باقيا على علميه والزيادة فيه
 كما نعلم من مثله والاحكام الخمسة وما هي بفعل
 ويقعون بالزائد فيصاوي فاعلم من فروع ثبوت النون وتثني

قوله تعالى واصبنا الى ابن ابيهم
 في قوله واصبنا الى ابن ابيهم
 في قوله واصبنا الى ابن ابيهم

قوله تعالى واصبنا الى ابن ابيهم

وتحذف من غير ما عوفان لم تفعلوا ولن تفعلوا
 الباب السادس مما خرج عن الأصل الاشارة الخمسة وهو
 فعل مضارع اتصل به الف اثنتين نحو قوموا للغايين وتقول
 للهاجرين او ارجع نحو يقيمون للغايين وتقولون
 للهاجرين ارجعوا ليل المحاربة نحو تقيمون وحكم هذه الاشارة الخمسة
 انما ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة وتحذف وتنصب
 تحذف نيابة عن السكون والفتحة تقول انتم تقومون
 ولم تقوموا ولن تقوموا وارتفعت الاول محذوف من الثابت
 والحازم وجعلت علامة رفعه النون وجعلت التثنية
 بلم ونصب التثنية بلى وجعلت علامة نصبه التثنية
 حذف النون قال الله تعالى ان لم تفعلوا ولن تفعلوا
 الاول جانم ومجرور والثاني نائب منصوب وعلامة
 النصب والنصب المحذوف والفعل المقتل الآخر قبح
 محذوف نحو لم يعز ولم يحش ولم يحش هذا
 السابع مما خرج عن الأصل وهو الفعل المقتل الآخر محذوف

ثبوت
نور

ويحشي ويرمي فانه يحرم حذف آخره فينبى حذف الحرف
 الآخر من حذف الحركة تقول لم يعز ولم يحش ولم يرم
 تقدم جميع الحركات في نحو غلاي والفتي ويسمي
 الثاني مقصورا والفتحة والكسرة في نحو الغايي ويسمي
 مقصورا والفتحة والفتحة في نحو يحشي والفتحة في نحو زيد
 يذهبوا ويقضي ويظهر التحم في نحو ان الغايي لن يقف ولن
 يذهبوا علامات الاعراب على مزبورين ظاهرة
 وهي اصل وقد تقدمت امثلة ما قد مر فيه الاعراب
 خمسة انواع احدها ما يذف فيه حركات الاعراب جميعا الكون
 للحروف الاخرى من لا يقبل الحركة لذاته وذلك الاسم المحذوف
 وهو الذي اشارة الفاعل نحو الفتي تقول جاءني الفتي
 ومرت بي الفتي من حيث لا اقدر في الاول الغنة والفتحة
 للفتحة والثالث الكسرة ووجب هذا التقويم ان ذات
 الالف لا تقبل الحركة الثاني ما يقدر فيه حركات الاعراب
 جميعا انما الحرف الاخير من لا يقبل الحركة لانه لا يجر

وهو الذي يحذف
والذي يذف

وهو الذي

ما تقبل به وهو الاسم المتعارف الي ياء المتكلم نحو غلام
 واني والي وذلك لان ياء المتكلم تستدعي كسرا
 ما قبلها ما بالاكسوة المناسبة كما جعل منع من لهو حركات
 الاخر بغيره الثالث ما تقدر فيه الفخمة والكسرة فيقه
 للاستقلال وهو الاسم المقصور ونعني به الاسم الذي
 ياء مكسورة ما قبلها كالقاضي والذاعي الرابع ما تقدر
 فيه الضمة والفتحة للتقدير وهو الفعل المقتل الاول نحو غشي
 تقول غشي زيد ولن غشي غمر وفقد في الاول الضمة وفي الثاني
 الفتحة لتقدير ظهور الحركة على الحرف الخامس ما تقدر فيه الفخمة
 فقط وهو الفعل المقتل الاول نحو زيد ياء ياء غمر زيد
 يري ويظهر الفخمة ملحقها على الياء في الاسماء والاولى على
 الاول في الافعال كقولك ان القاضي لن يقضي وان يدعوا
 قال الله تعالى اجيبوا داي الله وادعوا اليه فادعوا
 من دونه **الحال** يرفع فعل مضارع **الحال** من التامع والجملة
 نحو يقوم زيد **الحال** نحو يقوم علي ان فعل المضارع اذا
 جرد

لاجل المناسبة فا
 شتم ال آخر الاسم
 الذي قبلها

اذا جرد من التامع والجملة كان مرفوعا كقولك يقوم زيد
 ويقعد عمرو وانما اختلفوا في تحقيق الواقع لم راعوا فقال القراء
 وامحابه رفع نفس جردة من التامع والجملة وقال الكسائي
 مرفوعا لغيره وقال يعقوب معار عنه الاسم وتلك البير تويت
 حلو لعل الاسم قالوا المصحح فم لان الاسم لا يقع بعده فليس
 حاله لعل الاسم واقع لافعال الا ان هو الذي يجري عليه لست
 المعين يقولون مرفوعا لجملة التامع والجملة ونفس
 الكسائي ان جرد الشيء لا يقع فيه وقوله تعقل ان المقارعة
 اذا انقضت امر به من حيث الجملة ثم يحتاج الى نوع من انواع الاحوال
 بتفسيره فليكن على الذي ينبغي ان يكون المضارع مرفوعا دائما ولا
 قول له ويرد قول البير في قوله وتعاذر في نحو علان قولك ان الاسم
 لا يقع بغير جرد التعديف **و** ويجب ان يكون في
 لما اتفقوا على ان على الجاء الذي يرفع منه الفعل المضارع
 ينصب المفعول على الجاء الذي ينصب فيه ان قال اذا دخل عليه
 جرد مرفوعا لجملة وحيث ان يكون في وانما

وهذا اذا وقع عليه تامع وجملة
 عن التعديف وجملة وانما

سهر

سهر

سهر

سهر

على ان لا نقول ان هذه النسخة بخلاف الباقى ونختار الكلام على ان يكون الكلام
 الكلام عليها وان حرف قيد النفي في الاستقبال بالافتقار ولا يستحق
 قاسم النفي خلافا للزمن متخري في الوجود جم ولا تكاليد خلافا لم في
 كشافه واقول ان اقوم بحقل في قوله بانك لا تقوم بالبداهة
 لا يقوم بالبداهة وانك لا تقوم في بعض اقسام المستقبل وهو موافق
 فهو لا اقوم في عدم افائه التامير والتاكيد ولا يقع في المستقبل
 خلافا لما في السراج ولا حاجة له فيما استدركه من قوله تعالى قال
 رب بما انعمت علي قدر اكون طمعا في الجحيم من متعيا ان معناه
 فليصير لا اكون لا محال جمعا على النفي المحض ويكون ذلك معا
 منه الله سبحانه انه لا يظلم عبيدا ولا يملك النعمة التي انعم بها
 عليهم ولا هي مركبة من ايمان مخدفت الحيرة تخفيفا ولا كثرة
 لتساكن في خلافها لا يظلم ولا يملك الا ما يملك لا يظلم ولا يملك
 انما هو المصداق به نحو قوله تعالى لعلنا ناكل
 انما هو الثاني في انما يكون ناصية اذا كانت مصدرة فيقول
 ان واما تكون كذلك اذا دخلت على الام لفظا التقدير فلي

مكرر
ان

مكرر
ان

مكرر
ان

لكيلا فاسوا لكيلا يكون على المؤمنين صرح او تقدير
 نحو جئتكم كي تكلموا اذا قدرت ان الاصل لكم
 انك حذف اللام استغناء عنها بنيتها فان لم تقدر
 كانت كي حرف جر بمنزلة اللام في الدلالة على التعليل فكما
 ان مضمرة بعد حاضرا وانما وبان مضمرة
 وهو مستقبل متصل او منفصل بقسم نحو اذن اكرمك
 واذن والله نرهم بهم بحرب الناصب لثالث اذ
 وهي حرف جواب وجزاء عند ميبوبه وقال الشلوبيني
 وهي كذلك في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد
 تخص للجواب بل ليل انه يقول اني احببك فنقول اذ
 اظنك صادقا اذ لا يخار جاحنا وانما يكون ناصية
 بثلاثة شروط لا قول ان يكون واقعة في صدر الكلام
 ولو قلت زيدا اذن اكرمه قلت اكرمه بالرفع الشا
 ان يكون بعد ما مستقلا فلو جردت شخص بحديث فقلت
 اذن تصديق رفعت لان المراد به الحال الثالث ان
 لا يفصل بينهما بافصل غير القسم نحو اذن اكرمك و
 اذن والله اكرمك في جواب انا انيك قال الشاعر

ص
ش

اذن والله من ميم بحرف يشب لطفل من قبل المشيب
 ولو قلت اذن بزيادة اكر مك قلت اكر مك بالرفع و
 كذا اذا قلت اذن في لذار اكر مك واذن يوم الجمعة
 اكر مك كل ذلك بالرفع فصل في اذن مسایل الاول
 في نوعها قال الجمهور هي حرف وقيل اسم والاصل في
 اذن اكر مك اذ جئني اكر مك حذف الجمله ونحو
 عنها التنوين واخرتها ان وعلى الاول فالصحيح انها
 بسيطة لامركبة من اذ وان وعلى الثاني فالصحيح انها
 ناصبة لان مضمر بعدها والضمحج ان يوحها بتبدل الفا
 تشبهها بالتنوين المنصوب وقيل توقف بالنون لانها
 كقولك ان ولن روى ذلك عن الماذني والمجوزي
 على الخلاف في الوقف عليها خلافا في كتابتها فالجمهور
 يكتبونها بالالف وكذا سمعت في المصاحف والماذني
 والمجوزي بالتنوين وعن الفراء ان عملت كثبت بالالف في الا
 في النون للفرق بينها وبين اذ الفجائية وبعده ابن الخرف
 وبان المصدر مظهر نحو ان يخف لم سالم سبق
 نحو علم ان سيكون منكم مرضى فان سبقت

في سبقت بقرن فوجها ونحوه وسبوا ان لا تكون فتنة
 ونحوه جواز بعد عطف مسبوقة باسم خلاص نحو قوله
 الله الميسر عبادة وفقر عيني ^و وبعد الام في نحو قوله
 تعالى لتبين للناس الا في عوئلا تعلم ان يكون للناس
 فتعلم لا غير ونحوه وكان الله ليوهم فتعلم لا غير
 جدي ان كان مستقبلا نحو حتى ^{شبه} الدينار ^{شبه} وعنده
 او تحقني ^{شبه} وكسرت كعبها او قسيتها وبعد
 فام للتبينة او او اللقية لتسوية في نحو من اطلب الفعل
 هو لا يفتي عليهم فهو قوا ويعلم الصابرين ولا يظفوا فيه
 يحل ولا تأكل السمكة وتشرب اللبن ^{شبه} الناصب المربع
 ان وفي ام الباب وانما اخذت في الذكور لما قد مضى
 ولا اله الا انت في النصب عملت ظاهرة ومخفية خلافا لغيره
 فلا تعبد الا الله ومن الاعمالها ظاهرة قوله تعالى وتعالى
 الم ^{شبه} يخفي وقوله تعالى يريد الله ان يخفف عنكم
 الحزن ان بالمصدر رية احقر من المنسوخ والزيادة فانها

احسن المحققين في قولهم
 يعني ان او الا ان نحو
 مستعملين الصواب انكرت
 الذي

في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

لا يحسن المنادى فالمستوفى في السبوقه عمله منهما مع القول
دون حرف نحو قلت اليه ان يفعل كذا اذا ردت به لم يرد
قلت والوايه في الوقفه بين القسم ولو نحن قسم ان لو ياتي في
لا كونه واشتد ان لا يستحق المهدد ربه يعلم مطلقا
لا ينظر في الجوابين احتراز عن المخففة عن المثقلة
والحاصل ان لا يكون باعبار ما قبله ما ثلاث حالات
احدها ان يقدر عليها ما يدعي العلم فلهذه مخففة من المثقلة
لا يرد ويجب فيما بعدها ان احد هاتين في قوله
منها يعرف من غير وجه وهي حرف الشفيع وحرف الفقي
وقد ولو قال الله عز وجل ان سيكون سركم والثاني نحو
اذلا يرون ان لا يجمع اليهم قولا والثالث نحو علمت ان
قد يقيم ربه في الاربعة عنوان لو يشاء الله لعرفي الناس جميعا
وهذا لان قبله اقام اليقين اسنوا ومعناه كقوله لا يفترون
اذ لم يعلم هو اذ التفتع وهو اذن قال سبحانه ان الله اعلم الغيوب
المعبر عن قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

في قوله تعالى ان الله اعلم الغيوب

والتوفيق

ويؤيده قوله ابن عباس اقام يتيقن وعنه انكار
كونه يتيقن بمعنى يعلم وهو عيب الثاني ان يتقدم عليها
فيكون ان يكون مخففة من المثقلة فيكون حكمها كما ذكرناه
يجوز ان يكون فاصلة وهو لا يجز في القياس ولا كاش
في كلامهم ولهذا اجمعا على التمسك في احسن الناس ان
بين محكوا واختلاف في حسيوان لا تكون قننة فقره با
الوجهين الثالث ان لا يسبقها اسم ولا خلق فتعني كونه اناسيا
كقوله تعالى والذي لمع ان يقدر في خليفته في قوله تعالى
منه فقل في من كان احرارها اما جارين وما واجبت والجارين
في سائر احديهما ان تقع بعد ما لم يسبق باسم خالفين
التقدير بالفعل لقوله تعالى وما كان ان يشرك
كلمة ان لا يشركين في قوله تعالى في قوله تعالى من قوله
من السبعة ينصب من سئل وذلك بما عار ان التقدير ان سئل
فان الفعل مضارع على وجهه في قوله تعالى وما كان ان يشرك
في تقديره لولا ظهرت ان في الكلام جاز ان لا يكون الا قوله تعالى

للناس عباداً فهو تفرع عني احب الى من ليس بالشعر
 وتقدير اللبس عبادية وان تفرع عني الثانية ان تقع بعد كلام
 ليس سواء كانت لتعليل لقوله تعالى وان لنا اليك الذكور
ليبين للناس والله اعلم انا افحصنا لك فمنا اميننا ليغير لك
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر والله اعلم بقوله تعالى
فانقطع الفرعون ليكون لهم عدواً وحزناً والله اعلم بما
ليست للتعالى لا تفهم لديك لذلك ولما القطر
ليكون لهم قرعة عين فكانت عاقبة ان صار لهم عدواً او زينة
لقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس والله اعلم بما
هذه الواضع منصوب بان مضمرة في اللام في اللام
جان وكذلك بوكي اجارة والوكان القطر الذي دخلت
عليه اللام مقر وتابلا وجوب اللام ان بعد اللام سواء لمنت
لا تافيه كالتي في قوله تعالى لذلك ليكون للساير
على الحجة بعد الرسول او زيادة كما التي
في قوله تعالى لذلك ليعلم هو الكتاب ليعلم او كانت اللام

وقوله

الله اعلم

هذا الكلام
هو قوله تعالى
انما يريد الله
ليذهب عنكم
الرجس

الله اعلم

موسى

مسبوقة بكون ملحق منفي وجب ان يكون سواء كان في اللفظ
 او في المعنى وما كان الله ليذهب عنهم الرجس الله اعلم
والله اعلم بما ليست للتعالى لا تفهم لذلك ولما القطر
ليكون لهم قرعة عين فكانت عاقبة ان صار لهم عدواً او زينة
لقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس والله اعلم بما
هذه الواضع منصوب بان مضمرة في اللام في اللام
جان وكذلك بوكي اجارة والوكان القطر الذي دخلت
عليه اللام مقر وتابلا وجوب اللام ان بعد اللام سواء لمنت
لا تافيه كالتي في قوله تعالى لذلك ليكون للساير
على الحجة بعد الرسول او زيادة كما التي
في قوله تعالى لذلك ليعلم هو الكتاب ليعلم او كانت اللام

هذا الكلام
هو قوله تعالى
انما يريد الله
ليذهب عنكم
الرجس

الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

بالفعل فالتقي كقوله تعالى لا يقضى عليهم فميتوا
 وقوله ما نأينا فخذنا واشترطنا كونه محصا اخر الامور
 ما نزال نأينا فخذنا وما نأينا الا فخذنا فارتفع بها
 الاجابات فلهذا وجب فيها اما الاول فلا يتفق وقد
 التفت دخل عليها التي ونفي التي اجابات وانما الثاني
 فلا يتفق الا واما الطلب فانه يشمل الامر كقوله يا ابا
 فمما الى الحق فنتبرحوا والحق غور ولا ينظر فيه فكل يعلم
 عسي والتخصيص لا ولا اخذتني الى اجل قريب فاستدرك
 وتضمني نحو يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما والحق في القول
 تعالى اعلم بالبع لا حساب اسباب السموات فاطلع في قراءة بعض
 السبعة نصب اطلع والرفع كقولهم رب واقفني فلا عدول
 عن سنن السامعين في غير ذلك والاستفهام كقوله تعالى
 هل اتى من قبلنا نبي فارحنا ان تقضي قنوتك بعض الروع
 للحسد والعين كقوله يا ابن الكرام الا قد اتى فتبصر ما قد
 فما ركن معاد اشتد في الطلب ان يكون بالفعل استمرارا

من قولك تال ففكرتك وصم فتذكرتك بالنصب في قولك
 لعل فانه لا يجوز خلافا للكسائي في الجازة ذلك مطلقا
 لا بن جني وابن عصفور في الجازة بعد تال وتركها
 فاما في الفعل دوف وهو وقع جرت به هذه المسئلة
 في المقدمة في باب اسم الفعل المسئلة الرابعة بعد اول المعية اذا
 كانت مسبوقة بما قد مر ذكره مثالا ذلك قوله تعالى وما يعلم
 الله الذي ينجاه منكم ويعلم الصابرين واليداندة ولا
 نكذب بايات ربنا وتكون من المؤمنين في قراءة حمزة وابن عامر
 وحفص وقال الشاعر المالك جاركم ويكون بيدي وبنيكم
 المودة والحناء وقال الآخر فلا تترك عن خلق وتأني
 مثلا عار عليك اذا فعلت عظيم وقوله كاتبا كل السلك
 وشرب اللبن فتشرب ان قصدت النهي عن الجمع
 بينهما ويجزم ان قصدت النهي عن واحد منهما الى الثاني
 التثنية ولا تشرب اللبن وترفع اذا نهيت عن الاول
 والحق لا يجوز الثاني الا في السك والاشرب

افعل الفعل يوافق
 ونحو كلامنا فيهم

س قل استظفوا الفاء بعد الطلب وقصدوا الجزم
 نحو قلوا انك وشرط الجزم بعد النفي حتى يحلوا الاصل
 نحو لا تدع من الاسد تسلم بخلاف يا اهلك ويجزم ايضا بل
 غول لم يلد ولما غول ما لم يفتن ويا اللام ولا الطلبين نحو
نحو ليقن ولا تشرك ولا تق حذنا ويجزم نحو ان واما
ولتي واين ولتي واياك ومتي وما ومهما ومن ومنه فما غنى
 ان ايشاء يذهبكم من يعمل نحو ما تسبح من اية او تسبحها
نات بخير منها وسمى الاول نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 لم يصلح للجواب لما شئت نحو لاذات نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 الله غير ذلك نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 جازوت ايديهم اذا هم يقتطون نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 علي ما نصب المضارع نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 ضربان جازم الفعل واحد وجازم الفاعل نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 واحد خمسة امور لوجها الطلب وذلك انه اذا تقدم
نحو ما تسبح من اية او تسبحها واستفهاما وعنده ذلك من انواع الطلب

وجاء بعد

وجاء بعد فعل مضارع مجرد من الفاء وقصد به الجزاء
 فانه يكون مجردا نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 وغنى بقصد الجزاء انك تقدم مسبقا عن ذلك المتقدم
 كما ان جزاء الشرط مسبقا عن فعل الشرط وذلك كقول
 تعالى قل انك ما تسبح من اية او تسبحها
 المجرد من الفاء وهو نحو ما تسبح من اية او تسبحها
نات نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 قلنا لك جزم ومعلامة جزم حذف الفاء وقول الشاعرية
نحو ما تسبح من اية او تسبحها
نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 تدخل الجنة ولو كان المتقدم كفيلا او خبرا مثبتا
 العقل بعده فالاول نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 وجوبا ولا يجوز لك جزمهم وقد غلط في ذلك صاحب
 الجمل والثاني نحو ما تسبح من اية او تسبحها
 بانفاق الخويين واما قول العرب نحو ما تسبح من اية او تسبحها

هذا هو الجزم
 وهو الذي
 هو الذي
 هو الذي

فأن قيل لم يرد عليه بالظن من جهة أن اتفقوا على أن كانا
 فإين ظاهرهما الخبر ^{الذي} لا يرد بهما الطلب والمعنى
 ليقول الله امرؤ وليفعل خيرا وكذا قال قوله تعالى هل أتاكم
 على آية من عند ربكم يؤمنون يا الله و
 وبجاهدوا في سبيل الله بأنوا لكم وأنفسكم منكم
 لكم أن كنتم تعلمون بغيركم ذنوبكم فغير
 لأنه جواب لقوله تعالى من كنتم تعلمون وبجاهدوا في
 معي آمنوا وبجاهدوا وليس جوابا للاستفهام لأن
 غفران الذنوب ليس سبب عن نفس الذنوب بل عز الأيمان
 والجهاد ولو لم يقصد بالفعل الواقع بعد الطلب الجهاد
 امتنع جزمه كقوله تعالى وحيثما كنتم صدقة
تطعمهم تطعمهم مروج باتفاق القراء أن كان مسبوقا
 بالطلب وهو كذلك ليس مقصودا به معنى أن تأخذ منهم
 صدقة تطعمهم وإنما يريد أخذ منهم صدقة تطعمهم
 صدقة تطعمهم فلو قرئ بالجزم على معنى الجزم لم يتع

في الجزم

في القياس كما قرأ قوله تعالى فصب لي من لبنك ولينا
 يرثي بأن رفع على جعل يرثي صفة لولينا وبالجزم على
 جعله جزم لا امر وهذا بخلاف قولك ابني برجل يحب
 الله ورسوله فإنه لا يجوز فيه الجزم لأنك لا تريد أن
 المحبة التي لله ورسوله مسببة عن لايمان كما تريد في
 قولك ابني أكرمك لأن الأكرام مسببة عن لايمان
 وإنما اردت ابني برجل موصوف بهذه الصفة وأعلم
 أنه لا يجوز الجزم في جوابك انتهى لا بشرط أن يقع شرط
 في موضع مقرر وبالإضافة السابقة مع صحة المعنى في ذلك
 كقولك لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من لاسد تسلم فإنه
 لو قيل في موضعها ان لا تكفر تدخل الجنة وان لا تدن
 من لاسد تسلم صح بخلاف لا تكفر تدخل النار ولا تدن
 من لاسد ياكلك فإنه ممتنع لأنه لا يصح أن يقال ان لا تكفر
 تدخل النار وان لا تدن من لاسد ياكلك ولهذا انحر
 السبعة على الرفع في قوله تعالى ولا آمن تستكثروا
 لا يصح أن يقال ان لا آمن تستكثروا فهذا ليس بجواب وإنما
 هو في موضع نصب على الحال من الضمير في تمن تستكثروا

وكأنه قيل ولا تفتن مستكثرا ومعنى الآية ان النبي صلى الله عليه وسلم
 ان يحب شيئا وهو يعلم ان يتبعه من الموهوب له
 اكثر من الموهوب فان قلت فما يصنع بقرعة الحسن
 البصري تستكثر بالجزم قلت يحمل ثلثة اوجه احدها
 ان يكون بدل من تمن اي لا تمن عليه كثيرا والثاني
 ان يكون قد الوقف عليه لكونه راس اية فكتنه
 لاجل الوقف ثم وصله بنية الوقف والثالث ان
 يكون سكونه لثنا سب رؤس لايه وهي فانك تكتب
 تظهر واخر الثاني مما يجزم فعلا واحدا لم وهي
 المضارع وتقلبه ماضيا كقولك لم يغم ولم يقعد
 تعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الثالث
 لما اخبرها كقوله تعالى لما يشخص ما امر به لما يذوقوا
 عذاب وتشارك لم في اربعة امور احدها ان الشئ
 الحرفية والاختصاص بالمضارع وجزمه وقلب زمانه
 الى الماضي وتفاوتها في اربعة امور احدها ان الشئ
 بلما استمر الارتفاع الى من الحال بخلاف المنى فلم
 يكون مستمر ان لم يلد ولم يولد وقد يكون منقطعاً

فكانه قيل
 لا تستكثر

نحو هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا
 الا ان المعنى انه كان بعد ذلك شيئا مذكورا ومن فتم
 امتنع ان تقول لما يقم ثم قام لما فيه من التناقض وجاز
 لم يغم ثم قام والثاني ان لما تؤذن كثير يتوقع ثبوت
 ما بعدها نحو بل لما يذوقوا عذاب اي الى الان ما يذوقونه
 وسوق يد وقوله ولم لا يقتضي ذلك ذكر هذا المعنى الزم
 والاستعمال والذوق السليم يشهدان به والثالث ان الفعل
 يحذف بعدها كما يقال هل دخلت البلد فتقول قاربتها
 ولما قيل ولما دخلها ولا يجوز قاربها ولم الرابع ان
 لا يفتن الحرف الشرط بخلاف لم تقول ان لم تقم تمت
 ولا يجوز ان لما تقم تمت الرابع لام الطلبية وهي الداء
 على الامر نحو ليتفق ذو سعة من سعته او الدعا نحو ليتقن
 علينا ذنبك الجارم الخامس لاء الطلبية وهي الدالة على
 النهي نحو لا تشرك بالله والدعا نحو لا تؤخذنا بهذه
 خلاصة القول فيما يجزم فعلا واحدا وما ما يجزم
 فهو احدى عشرة اداة وهي ان نحو ان يشاء الله وبإذنه
 نحو انما تكونوا بدركم الموت وانى تحوا اياما تدعون الله

الاسماء الحسنى ومن نحو من يعمل سوءا يجزيه وما نحو ما
 تفعلوا من خير يجعله الله ومهما نحو قول القاهر اعزك مني
 ان حبك قال لي وانتك مهما لاسرى القلب تفعل ومني
 كقول الآخر انا ابن جلا وطلع الشيا مني تضع العامة
 تعرفوني واني ان كقولك انا نجت الادماء باني بغيره
 فاني ان ما تعدل به الرشح نزل وحيثما كقولك وحيثما
 واثقك اذا ما فات ^{يقول} غاصا في غايه الارمان واذا ما كقولك فاصبحت
 ما انت امر به ^{تلف} اني فاقها تستجربها تجد حليها من لافان فاجها فخذ الاد
 من اياه تامر به ^{ايتها} التي تحزنم فعلين ويسمى لاوليهما شرطا والثاني خبرا
 واني كقولك ^{نحو} وجوابا واذا لم يصلح الجملة الواقعة جوابا لان تقع بعد ان
 الشرط وجب فتراجعا بالفاء وذلك اذا كانت الجملة اسمية
 او فعلية فعلا طلب او جامدا او منفي بلن او بما او
 بقدر او حرف تنفيس نحو قوله تعالى وان يمسك الله
 بخير فهو على كل شيء قدير قل ان كنتم تحبون الله فاوتوا
 بحبكم الله ان ترك انا اقل منكم ما اولوا فضولي ربي
 وما تفعلوا من خير فلن يكفروه وما افاء الله على رسوله
 منهم فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب ولا يدرى فقد رث

اخ له من قبل ومن يقاثل في سبيل الله فيقتل او يغلب
 فسوف نؤتيه اجرا عظيما ويجوز في الجملة الاسمية
 ان تقترن باذا الفجائية كقوله تعالى وان تصبهم سيلا
 بما قدمت ايديهم اذا هم يفتنون وانما لم يقبل في الاكل
 باذا الفجائية بالجملة لانها لا تدخل الا على ما افغانا في
 عن الاشتراط الاسم ضربان نكرة وهو ما شاع في
 جنس موجود كرجل او مقدار كشمس ومعرفة وهو هي
 اعرفها الضمير وهو ما يدل على متكلم او مخاطب او
 غائب وهو ما مستثنى كالمفرد وجوبا في نحو اقوم واقوم
 وكذلك تقوم وقم وجوزا في نحو زيد يقوم او بارز
 اما متصل كالشاء تمت وكاف اكرمك وهاء فاعله
 او منفصل كانا وانت وهو واي او لا فصل مع
 امكان المتصل الا في نحو الهاء عن سليمان ^ص
 وتلنتك وكنته برهان ينقسم الاسم
 بحسب التكبير والتعريف الى قسمين
 نكرة وهي الاصل ولهذا قد متها معرفة
 وهي المفعول والاصل احضرها لما التكرة

من

من

فهي عبارة عما شاع في جنس موجود او
مقدر فالاول كرجل فانه موضوع لما كان
حيوانا فاطفا ذكرا فكل ما وجد من هذا
الجنس واحد كان فهذا الاسم صادق
عليه الثاني كشمس فانه موضوع
لما كان كوكبا فصار يا من يدل ظهوره
وجود الليل خفها ان تصدق على
متعدد وكانت الرجل كذا لك وانما
يختلف فالك من جهة عدم وجود
افراد له في الخارج ولو وجدت
لكان ذلك اللفظ صالحا لها
فانه لم يوضع على ان يكون خاصا كزيد
وعمر واما وضعت لاسماء الاجناس
واما المعرفة فاما تنقسم الى ستة

ستة اقسام القسم الاول التميز وهو في الستة ولهذا
يبدت به وعطفت ببقية المعارف عليه ثم وهو عبارة
عما دل على تكلم كانا او مخاطب كانت وغايب كهن وتقسيم
الي مستقرا وبارز لانه لا غلوا ما ان يكون له صورة في اللفظ
او لا فالاول البارة كانه مقت والثاني المستقر كما المقدر
في قولهم ثم لكل من البارز والمستقر اقسام باعتبارهما
المستقر فيقسم باعتبار وجوب الاستتار وهو بارز الى
قسمين واجب الاستتار وجائزه ونعني بواجب الاستتار
ما لا يمكن قيام الظاهر مقامه وذلك كما التميز لموضوع
في الفعل المضارع المبدى بالهمزة كما قوم او يا النور
كيقوم وكذا التاء كيقوم الا ان في ذلك لا نقول ان يقوم
زيد ولا يقوم عمر ونعني بالمستقر جذا ما يمكن قيام
الظاهر مقامه وذلك كما التميز لموضوع بفعل المضارع
الغائب كيقوم زيد يقوم الا ان في ذلك يجوز ذلك ان يقول
زيد يقوم غلامه فاما البارز فيقسم بحسب الاستتار
والافصال التي تسبب من متصل ومنفصل فالمتصل هو الذي

لا يستقل بنفسه كماء قوت والمفصل هو الذي يستقل
 بنفسه كائنا وانت وهو وينقسم المتصل بحسب موافقه
 من الاعراب الى ثلاثة اقسام مرفوع للمحل ومنصوبه
 ومخفوضه ومرفوعه كماء قوت فانها فاعل والمفعول
 كماء الكرمك زيد فانها فاعل مفعول والمخفوضه
 كماء غلامه فانها مضاف اليها وينقسم المتصل
 بحسب موافقه من الاعراب الى مرفوع الموضع ومنصوبه
 فالرفع التي عشر كلمة انا نحن انت انتما انتم انتن
 انتن هو هما هم هي هن والمضوبه اثنا عشر
 ايضا اياي ايانا اياك اياكم اياها اياكن
 اياه اياها اياهم اياهن اياهم اياهن اثنا عشر
 لا تقع الا في محل النصب كما ان تلك الاولي لا تقع
 الا في محل الرفع تقول انا مؤمن فانا مستبد والمبتدأ
 حكمة الرفع واياك كرمك فاما كرمك فمفعول
 والمفعول بحكمة النصب ولا يجوز ان يعكس ذلك تقول

اياي مؤمن وانت كرمك وعلى ذلك فقس الباقى
 وليس في التمييز المنفصلة ما هو المحفوظ الموضع بخلاف
 المنفصلة وما ذكرنا ان التمييز ينقسم الى متصل ومنفصل
 اشرفه على ذلك اليهما امكن ان يوثق المتصل فلا يجوز
 العدول عنه الى المنفصل لا تقول قلنا انا ولا كرمك اياك
 لتمتلك من ان تقول قوت وكرمك بخلاف قولك
 ما قام الا انا وما كرمك الا اياك فان الاتصال هنا
 مستغنى عن الامانة منه فلذلك جئنا بالمتصل
 ثم استغنيت من هذا القاعد صورتي يجوز فيها الفصل
 مع التمان من الوصل ومضايك الاولي ان يكون التمييز الثاني
 من ضميرين اولهما اعرف من الثاني وليس مرفوعا نحو سلينه
 وخلتكم يجوز ان فيها ساني اياه وخلتكم اياه
 وانما قلنا ان التمييز الاول في ذلك اعرف لان
 اعرف من ضمير المخاطب وضمير المخاطب اعرف من ضمير الغائب
 ومضايطة الثانية ان يكون التمييز قبل الكلام واحده

من احوالها سواء كان مسبوقا بغيره ام لا فالاول
عن الصدوق كشته والتاخي الصدوق كاشته
زيد ويجوز ان تقول فيها كنت آياه وكان آياه زيد
والصدق على ان اصل المخرج في المتوراة الاولى اذا لم يكن
الفعل قلبيا عن سلبه اعطيتكم واذا لم ياتي المتزمل
الآية لقوله تعالى انزل مكموها ان يستلهموها فانيكم الله
واختلفوا فيما اذا كان الفعل قلبيا نحو خلتكم ولفظكم
وفي باب كان نحو كشته وكأنه زيد فقال الجمهور الفصل
اربع فيكون واختار ابن مالك في جميع كتبته الوصل في
ما كان واختلف رائد في القلبية فتارة وافق
الجمهور وتارة خالفهم **اسل** ثم العلم وهو ما تخفي
كزيد وحسنه كاسامة وهو ما اسلم كما مثلنا اوله كزيد
العابدين وقفة او كنية كزيد بن زيد بن المفضل **الاسم**
تأويله مطلقا او محفوفها بانها فتحة ان او كسيد
كثير **شرح** الباب الثاني من انواع المعارف العامة

وهو سلب

وهو ما علق على شيء بهينه عيده متناول ما اشبهه
وتقسم باعتبار ان يكون **القسام** متعددة لا فيقتصر
بالاعتبار شخص مستاء وعلم **التحفة** الى قسمين علم شخصي
وحلم **حسني** فالاول كزيد وعمر والثاني كاسامة للاسد
وتعاله للقلب وقوله للذئب فان كلاما من هذه الالفاظ
يعيد في كل واحد من هذه الاجزاء لقوله لكل اسد سيرة
هذا اسامة مقبلا وكذا الباقي ويجوز ان تطلقها اذا لها
الحقيقة من حيث هو ونقول اسامة اشجع من تعاله
كما تقول الاسد اشجع من الغلب اي صاحب هذه الحقيقة
اشجع من صاحب هذه الحقيقة ولا يجوز ان تطلقها على
شخص غايي لا تقول لمن يديك ويدينه عهد في اسد
حاش ما نقل اسامة وباعتبار انه الى مفرد ومركب فاللفظ
كزيد واسامة والمركب ثلثة القسام مركب تركيب اضافي
كزيد الله وحكمه ان يوجب الاول من جزئيه بحسب **العمل**
الاول على عليه ويخفف الثاني بالامانة ولا يلامر مركب

ويطلب
 كقولك وحكمه ان يعرب بالفتحة رفعا والفتحة نفسها
 وعبر السائر اسما والتي لا ينفرد وهذا الم يكن محسوسا
 كقولك فان ختم بها بني علي الكسر كسيرة وعرب
 اسنادا ككتاب في هذا وحكمه ان العول لا ترفع شيئا
 بل يحكي على ما كان له من الحالة قبل النقل الى الاسم وكنية ولقب
 وهذا لا يلائم ان يبدل بابا وام كان كنية كابي بكر ولا
 واي غير ذلك والافان اشعر من فتحة المسببة كز من العليين
 او بضمه كفتحة ومطة وانقب التنافة فلفظ لا فاسم كزيد
 وعمر والافان اشعر من فتحة السبب ان اجتمع الاسم مع اللقب
 في الاضغ تقديم الاسم وتأخير اللقب ثم ان كانا متساويين
 كعبد الله بن عبد الله بن ابي وكان الاول معزدا والثاني
 معزاة كزيد بن زيد بن العابد بن ابي وكان الامر بالعكس كعبد الله
 فتحة وحسب كون الثاني تابعا للاول في اعرابه
 اما على انه بدل منه او عطف بيان عليه وان كانا
 معزدين كزيد فتحة وسعيد كزيد فالعقبين

في الاضغ تقديم الاسم وتأخير اللقب ثم ان كانا متساويين
 كعبد الله بن عبد الله بن ابي وكان الاول معزدا والثاني
 معزاة كزيد بن زيد بن العابد بن ابي وكان الامر بالعكس كعبد الله
 فتحة وحسب كون الثاني تابعا للاول في اعرابه
 اما على انه بدل منه او عطف بيان عليه وان كانا
 معزدين كزيد فتحة وسعيد كزيد فالعقبين

والله اعلم

والنزاجي يميزون فيه وجهين احدهما اتباع اللقب
 للاسم كما تقدم في بقية الاهتمام والثاني اضافة الاسم
 الى اللقب فمحمود بن يوسف الاحنافه والتصحيح الاول
 والاجماع اقبس من الاحنافه ولا منافاة اكثر استعمالا
 من الاجتماع **الاشارة** في المدح والذم
 وفي ذم ذي وتة والموث وذان ريان المحدث
 بالالف فها هو بالياء مبرو ضيا وواحد جمعها والبعيد
 بالكاف مجردة من اللام مطلقا او مفعلة في الالف
 مطلقا وفي الجمع في لغة من مدة وفي ما تقدمت حاء التنبيه
الاشارة الثالث من انواع المعارف اسم الاشارة ونفسه
 حسب المشار اليه التي تلتها اهتماما باللفظ وما يشار
 به للمشتري وما يشار به للجماعة وكل من هذا فلهذا يفسر
 الى مدحهم وموتهم واللفظ المذكور لفظ واحد وفي
 واللفظ المذكور عشرة الفاظ خمسة مبدا وواحد بالالف وفي
 ذي وفي ذم بالالف وفي ذم بالالف وفي ذم بالالف

في الاضغ تقديم الاسم وتأخير اللقب ثم ان كانا متساويين
 كعبد الله بن عبد الله بن ابي وكان الاول معزدا والثاني
 معزاة كزيد بن زيد بن العابد بن ابي وكان الامر بالعكس كعبد الله
 فتحة وحسب كون الثاني تابعا للاول في اعرابه
 اما على انه بدل منه او عطف بيان عليه وان كانا
 معزدين كزيد فتحة وسعيد كزيد فالعقبين

بالافتقار وهي الحسرة بها وانما المشهور استعمال اوقات
 بمعنى صاحبة كقولك ذات جمال ومعني التي في لغة بعض
 عجمي الغر الغنم فلو فضلكم الله به والكلام ذات كقولكم
 الله بها اي كقولكم الله بها فالحاج ثلث استعمال
 وخمسة مبدء وقاية التاء وهي في وتحي وتوبا والكسرة
 وتوبا بالاسكان وتا ولتشيده المذكور ان بالالف
 رفعا كقوله تعالى فذالك برهانان وذين بالياء جردا
 ونسبا كقوله تعالى انك الذين ولدت في الفوت فان بالالف
 رفعا كقوله تعالى انك الذين ولدت في الفوت فان بالالف
 حكاما وتين بالياء رفعا ونسبا كقوله تعالى انك الذين
 ابنتي هاتين وجمع المذكور والمؤنث اوله قال الله تعالى
 اولئك هم الفطرون وقال الله تعالى هو لا ياتي وينبئهم
 يقولون او لعلهم يسمعون وقد اشترت الي هذه اللفظة عاداته
 بعد من ان اللام لا تلحق في لغة من مدته ثم المشددة اليه
 لما ان يكون قريبا او بعيدا فان كان قريبا جئنا باسم الاشارة

جلاء تقي

مجرودا من الحاف وجوبا او مقرونا بها التنبيه جوازا
 تقول جاشني هذا وجاشني ذاك يعلم هاء التنبيه تلحق
 بالاسم الاشارة بما ذكرته بعد من انك اذا الحقته لم
 تلحقه لام البعيد وان كان بعيدا وجب اقراها بالحاف
 اما مجرودة من اللام نحو ذاك او مقرونة بها نحو ذاك و
 يمنع اللام في ثلث مسائل احدها انك تقول ذاك و
 تانك ولا يقال ذاك لك ومان لك الثابتة الجمع في لغة
 من مدته تقول اولئك ولا يجوز اقراء لك ومن قصده تا
 او لك لك الثالث انك تقول عليها هاء التنبيه تقول
 هكذا ولا يجوز هذا لك ثمة الموصول وهو الذي
 والنون والذات واللتان بالالف رفعا وبالياء جردا
 ونسبا وجمع المذكور الذين مطلقا اي في الاحوال الثلاثة
 والاولى وجمع المؤنث اللائي واللائي ومعني الجمع من
 وما الاستفهاميتين وصله الالف وصف فصله غيرهما
 صريح لغير تفضيل كالضارب والضروب وذو في لغة
 طي وذا بعد ما من الاستفهاميتين وصله الالف
 وصله غيرهما اما جملة خبرية ذات ضمير على طبق الموصول

ص

يسمى عابدا وقد يحذف نحو ايجم اسند وما عدت
 ايد يجم فاقض ما انت قاض ويشرب مما تشربون
 او ظرف او مجرور واما ان متعلقان باستقر محذوفان
 الباب الرابع من انواع المعارف اسماء الموصولة
 وهي المنقولة الى مسلة وعلاوه هي على ضربين خاصة
 ومشاركة فالخاصة الذي للذكر والتى المؤنث والذكر
 والثاني للثنية المؤنث والذكر وقت عدك بالالف نعا
 وبالياء جبر ونصبا والاولى لجمع المذكر وكذا اللزيم
 وهو بالياء في احوالها كلها وهذيل وعقيل يقولون
 الذنون رنعا والذين جبر ونصبا قال الشاعر عن
 الذنون بجوا الصبا حا يوم الخيل غارة ملها حا واللثة
 واللاتي لجمع المؤنث ولك فيهما اثبات الياء ونزكها
 والمشاركة وهي من وملاوى وال وذو وذافند
 تطلق على المفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث من
 ذاك كله تقول فيمن يعجبني من جائك ومن جاءك
 ومن جاء ان ومن جاء ناك ومن جاءوك ومن جئتك
 وتقول في ما لما قال اشتريت حملا او انا او

ش

حماد بن اوثان بن او حمر او اتنا اعجبني ما اشتريته
 وما اشتريتها وما اشتريتهم وما اشتريتهم
 وكذلك تقول بالباقي وانما يكون ال موصولة
 بشرط ان يكون داخله على وصف صريح لغير تفصيل
 وهو ثلثة اسم الفاعل كالضارب واسم المفعول
 كالضروب والصفة المشبهة كالحسن فان قلت
 على اسم جامد كالرجل او وصف يشبه الاسماء
 الجامدة كالصاحب او على وصف التفصيل كالنفس
 والاعلم في حروف تعريف وانما يكون ذو موصولة
 في لغز طي خاصة تقول جانني ذو قمام وسمع من
 كلامهم لا وذو في السماء عريشة قال الشاعر
 فان الماء ماء الى جدى وبئر ذو حفرت وذو
 طويت وانما تكون ذا موصولة بشرط ان لا يشغلها
 ماء الاستفهامية نحو قوله تعالى ما ذا انزل
 ربكم ومن الاستفهامية كقول الشاعر وقصير
 ثاقى الملوك غريبة قد قلتها ليقال من ذا طامنا
 اي ما الذي انزل ربكم ومن الذي قلها فان

ولان ذلك
 السالع

يدخل عليه شيء من ذلك في اسم اشارة ولا
يجوز ان يكون موصولة خلة فالكوفيين وامثلة
بقول الشاعر عرس ما العباد عليك امانة بخوث
وهذا تحليل طليق فالواحد موصولة مبتدأ و
تحليل صلة والمباين حذف و طليق خبره والثقة
والذي تحليله طليق وهذا لا دليل فيه لجواز
ان يكون في الاشارة وهو مبتدأ و طليق خبره
وتحليل جملة حالية والتقدير وهذا طليق في حالة
كونه محولا لك ودخل حرف التثنية عليها يدل على
انها الاشارة لاموصولة هذه خلاصة القول
في تعداد الموصولات خاصتها ومشتركاتها
فاما الصلة على خبرين جملة وشبهها والجملة
على خبرين اسمية وفعلية وشرطها امران
احدهما ان تكون جملة خبرية اعني جملة للصدق
والكذب فلا يجوز جـ

جاء الذي امر به ولا جاء الذي بعث كـ

انما قصدت به الاشياء بخلاف جاء الذي ابوة قال
جاء الذي امر به والشأن ان تكون مشتملة
على ضمير مطابق للموصول في امره وتنبيه وجمعه
عن جاء الذي امر به وجاءت التي امر بها وجاء
الذي ان كونهما والذين اكبر منهم واللاتي
الكوثر وقيل يحذف الفخيم سواء كان مرفوعا
كقوله تعالى كثر عن من كل شيعة انهم اشد على الرحمن
عينا الذي هو اشد او منصوبا نحو وما علمت ايديهم
تزعجهم وقال الكسائي وشيعته عائد بالماضي
على الاحل وقراءه كذا عبدتها او مخفوضا بالاشياء
التيه كقوله تعالى فاقمن ما انت قاض اي ما انت
قاضيه وقال الشاعر ستبدي لك الايام ما كنت
جاهلا ويايتك بالاختيار من لم تن قد رد اي
كنت جاهلا ومخفوضا بالحرف نحو قوله تعالى يا علي

مما ياكلون منه ويشرب مما يشربون اي منه و
 قال الشاعر **نصلي** الذي صليت قريش ونفسي
 والحمد للعموم اي نصلي الذي صليت له قريش
 وفي هذه الفصل تقاضى كثره ولا تقضى بغيره
 المختص **والله** ثلاثة اشياء الطرف نحو جاني الذي
 عند الجار والمجرور نحو جاء الذي في الدار والصفة
 وذلك في صلة لا وقد تقدم شرحه وشرب الطرف
 والجار والمجرور ان يكونا تامين كجاء الذي بك
 ولا جاء الذي أمس لتقصاها وحكي الكسافي
 نزلنا المنزل الذي البارحة اي المنزل الذي نزلنا
 البارحة وهو شاذ واذا وقع الخبر في الجار والمجرور
 كانا **صلة** تتعلمين بفعل محذوف وجواب تقديره استقر
 والغيم كان مستثنى في الفعل انقل منه اليهما
الاصول ثم ذو الاداة وهي الا عند الخليل وسيبويه
 وحدها خلافا لا لا خفش وتكون للعهد نحو في زجاجة

صلة

كانا

انما
 في قوله
 في زجاجة
 انما
 في قوله
 في زجاجة

الوجه

التي جاجة وجاء القاصي والجنس كاكله الناس
 الذين والذين وجعلنا من الماء كل شئ حي
 ولا يستغراق الا فاعل نحو خلق الانسان ضعيفا
 او الضعفات نحو زيد الرجل **شرح** النون النون
 من انواع المعارف ذو الاداة وهي الا نحو الفرس
 والغلام والمشهور بين النحويين ان المعروف
 عند الخليل واللام وحدها عند سيبويه ونقل ابن
 عصفور الاول غراين كيسان والثاني غربية
 النحويين ونقل بعضهم عن لا خفش وزعم ابن
 مالك ان لا خلافا بين سيبويه والخليل في ان المعروف
 انما اختلاف بينهما في العزة امر زانية هي امر
 اصلية واستدل على ذلك بما مع او ردها من كلام
 سيبويه في المحقق في المسئلة ثلاثة مذاهب احدها
 ان المعروف هو الالف والثاني ان المعروف الالف
 زائدة والثالث ان المعروف اللام وحدها ولا يحتاج

ن

افعلة المذهب يتدعي تطويلا لا يليق بهذا الاملاء
 بمعنى الكتاب وتقسيم المعرفة الى ثلاثة اقسام وذلك
 لانها اما التعريف العهد او التعريف الجنس او الاستغراق
 فاما التي لتعريف العهد فتقسم الى قسمين لان العهد
 اما ذكر كمي او ذهني فالاول نحو قولك اشتريت فرسا
 ثم بعته الفرس لو بعته الفرس المذكور ولو قلت
 ثم بعته فرسا لكان فرسا عين فرس الاول قال
 الله تعالى مثل نوري كمشيئة فيهما مصباح المصباح
 في زجاجة الزجاجية كانها كوكب والثاني كقولك بعته
 القاني اذا كان بيدك وبني خطابك عهد في خاص
 خاص خاص واما التي لتعريف الجنس فكقولك الرجل
 افضل من المرأة اذا لم توجد به رجلا بعيدة ولا امرأة
 بينها واقارب من الجنس من حيث هو افضل من هذا
 الجنس من حيث هو ولا يصلح ان يراد بهذا ان كل
 واحد من هذه الرجال افضل من كل واحدة من افراد النساء

لان الواقع

لان الواقع بخلافه وكذلك قولك احسن الناس الدنيا
 والدرهم وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي
 وهذه التي يعبر عنها نحو قولك بالجلستة
 ويعبر عنها ايضا بالتي هي ابيان الماهية والتي
 لبيان الحقيقة واما التي للاستغراق فعلى قسمين

لان الاستغراق اما ان يكون باعتبار حقيقة الافراد
 او باعتبار صفات الافراد فالاول نحو وخلق
 الانسان ضعيفا اي كل واحد من جنس الانسان
 والثاني نحو قولك انت الرجل اي الجامع لصفات
 الرجل المحمودة ومنازلة الاول ان يدعي حلول
 كل محلهما على جهة الحقيقة ومنازلة الثاني
 ان يدعي حلول كل محلهما على جهة المحال
 فانه لو قيل انت كل رجل صحيح ذلك على جهة المبالغة
 كما قال عليه السلام كحل الصيد في جوف
 الفرس وقال الشاعر وليس من الله عيب تنكر ان يجمع
 الراسين

مع ذلك على جهة الحقيقة مع
 ذلك على جهة المحال

الأصل وأبدال الألف مما ألفه حمزة في
لغة حمزة أبدال الألف اليماني وقد تكلم النبي صلى
الله عليه وآله وسلم بلغتهم إذ قال ليس من أبدال
اصبيام في أسفار **الأصل** والمضاف إلى واحد
تمام ذكر وهو بحسب ما يضاف إليه لا المضاف إلى
الضمير كما العلم **الشرح** النوع السادس من أنواع
المعارف ما أضيف إلى واحد من الخمسة المذكورة
نحو غلامي وغلّام زيد وغلّام الذي في الدار وغلّام
هذا وغلّام القاضي وترتبه في التعريف كترتيب
ما أضيف إليه فالمضاف إلى العلم في رتبة العلم
والمضاف إلى الإشارة في رتبة الإشارة وكذلك الباقي
ألا المضاف إلى الضمير وليس في رتبة الضمير وإنما
هو في رتبة العلم والدليل على ذلك أنك تقول مررت
بزيد صاحب مقصف العلم باسم المضاف إلى الضمير
فلو كان في رتبة الضمير كان المقصف معرف من الموصوف

وذكر الألف في الأصل

باب المبتدأ والخبر

باب المبتدأ والخبر

وذكر الألف في الأصل فصل **الأصل** باب المبتدأ والخبر
والمبتدأ والخبر من فروع ما نحو الله ربنا **الشرح**
المبتدأ هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية للاستناد
فالاسم بنفسه يشتمل على الخبر كمن يدي في نحو زيد قائم والمثل
في نحو ان يقوموا أخيراً إلى حكمه فإنه مبتدأ خبر عنه
خبره والمحذوف من الخبر هو زيد في كان زيد عالماً
فإنه لم يجرد وخبره في العدد واحد اشان ثلثة
فانقار ان تجردت لكن لا استناد معها ودخل تحت
قولنا للاستناد وما إذا كان المبتدأ مسنداً إلى ما بعده
نحو أقام الزيدان والخبر هو المسند الذي يتم به مع المبتدأ
الفائدة فيجرب بقولي المسند الفاعل في نحو قوله
أقام الزيدان فإنه وإن تمت به مع المبتدأ الفائدة
لكنه مسند إليه لا مسند وبقولي مع المبتدأ
نحو أقام في قوله قام زيد وحكم المبتدأ والخبر الرفع
الأصل ويقع المبتدأ ثلثة إن تمام ونحو نحو ما جمل

والفائدة في المبتدأ المستند إلى ما بعده نحو أقام الزيدان

وذكر الألف في الأصل

خانی

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[illegible][illegible]

فلا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

卷一

حاله
 لما اقبل على الموت
 فبينما هو في ذلك
 الى الموت
 ان كان
 وذلك
 في ذلك

مقدّمه

الاصول ويعني عن الخبر مرفوع وصف معتمد على نفي واستفهام
 نحو ما مضى من العمران وقاطن قوم سلمي **الشرح**
 اذا كان المبتدأ وصف معتمدا على نفي واستفهام
 استغنى مرفوعه عن الخبر بقوله اقلتم الزيدان وما
 قاتم الزيدان فالزيدان فاعل بالوصف والكلام
 مستغنى عن الخبر لان الوصف هنا في تاويل الفعل
 الا يراي ان المعنى ان يقوم الزيدان وما يقوم
 الزيدان والفعل لا يصح الاحبار عنه فكذا ذلك
 ما كان في موضعها وانما مثلت بقاطن ومضروب
 ليعلم انه لا فرق بين كون الوصف مرفوعا للفاعل
 او للذاتية عن الفاعل ومن شوله النفي قوله علي بن
 ما وافي بعدي انما اذا لم تكونا لي على من قال مع
 ومن شوله الاستفهام قوله اقلتم قوم سلمي
 ام نفي الطعن ان يطعنوا فنجيب عنهم من قطن
الاصول وقد يتعد الخبر نحو هو الغفور الودود

صلى الله عليه وسلم
 من شوله الاستفهام قوله اقلتم قوم سلمي
 ام نفي الطعن ان يطعنوا فنجيب عنهم من قطن
 وقد يتعد الخبر نحو هو الغفور الودود

الشرح يجوز ان يكون يخبر عن المبتدأ بخبر واحد
 وهو الاصل نحو زيد قام او بالكثر لقوله تعالى وهو
 الغفور الودود والعرش المجيد وقال لما بين وبينهم
 بعضهم ان الخبر لا يجوز تعدده وقد مر ما سئل الاول
 في هذه الآية مبتدأ في هو الودود وهو في
 العرش والجسماء على عدم التقدير في مثل زيد كاتب
 وشاعر وفي نحو الزيدان شاعر وكاتب وفي نحو
 هذا خلق حامض لان ذلك كذا لا تعد الخبر فيه
 في الحقيقة اما الاول فلان الاول خبر والثاني
 معطوف واما الثاني فانه لا ياتي واحد من الشخصين
 مخبر عنه بخبر واحد واما الثالث فلان الخبرين
 في معنى الخبر الواحد المعنى هذا من الخبر **الاصول**
 وقد تقدم الخبر نحو في الزيدان زيد واثم زيد **الشرح**
 وقد تقدم الخبر على المبتدأ نحو ان اد وجوبا فالاول
 نحو في الدار زيد وقوله تعالى سلام هي واليه المرجع

لن الخبر

من
 شد

والاول
 نحو في الدار زيد

١٢
 ص
 عن

أو فاء به فلذا لا يجوز ذكر الخبر تقول على عهد
 الله الثالثة قبل الحال التي يمنع كونها خبراً عن
 المبتدأ كقولهم ضربني زيد قائماً أصله ضرب
 زيداً حاصل إذا كان قائماً فما حصل خبراً وإذا ظرف
 للخبر معضاف إلى كان قائماً وقاعلمها مستتر فيها
 عايد على معقول الموعود وقائماً حال منه فلذا
 الحال لا يصح كونها خبراً عن هذا المبتدأ لأن قولهم
 ضربني قائماً لأن الضرب لا يوصف بالقيام و
 كذا لك أكثر من التوقيق ملتوقاً وأخطب ما
 يكون الأمير قائماً تقديره حاصل إذا كان ملتوقاً
 أو قائماً وعلى ذلك نفس الجواب الرابعة بعد
 أو المصاحبة الصريحة كقولهم كل رجل وضعفه
 أي كل رجل مع وضعفه مقرونان والذي يدل
 ما على الاقتراح ما في الواو من معقول المعية
 باب التواضع الحكم المبتدأ والخبر ثلاثة أنواع
 أحدها كان واسمى وأصبح وأضحى وظل وبات



الحكم

وصار وليس وما زال وما فتى وما انفك وما برح
 وما دام غير فعن المبتدأ اسماً للحق وينصب الخبر
 لحق نحو وكان ربك قد يزل النواضع جمع ناسخ
 وهو في اللغة من النسخ بمعنى الأزاله يقال نخت
 الشمس الظل إذا أزالته وفي الاصطلاح ما يرفع
 حكم المبتدأ والخبر وهو ثلاثة أنواع منها ما يرفع
 المبتدأ وينصب الخبر وهو كان وأخواتها وما ينصب
 المبتدأ ويرفع الخبر هو أن وأخواتها وما ينصبها
 معاً وهو ظن وأخواتها ويسمى الأول من معمولي
 باب كان اسماً وفاعلاً والثاني خبراً ومفعولاً
 ويسمى الأول من معمولي باب أن اسماً والثاني
 خبراً ويسمى الأول من معمولي باب ظن مفعولاً
 أو لا والثاني مفعولاً ثانياً والكلام الآن في باب
 كان والفاظه ثلثه عشرة لفظة وهي على ثلاثة
 أقسام منها ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بلا شرط
 وهي ثمانية كان واسمى وأصبح وأضحى وظل وبات
 وصار وليس ومنها ما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم

عليه نفى او شبهة وهو ابعد زال ونفى وانفك
 وبرج فاما النفي نحو ولا يزالون مختلفين لن يجمع
 عليه عاكفين وشبهة وهو النفي والدعاء فالاول
 كقوله يا صاحبي شمرا لا ثل ذكر اللوث فليسا نه
 ضلال مبين والثاني كقوله الا يا اسلمى يا دارمى على
 البلاء ولا زال متحلا بجرحائك القطر وما ثوله
 بشرط وما ثله بشرط ان يتقدم عليه ماء الصلوة
 وهو دام كقوله تعالى واوصاني بالصلاة والزكوة
 ما دمت حيا اي مدة دواني حيا وسميت ما هذه
 مصدرية لانها تقدر بالمصدر وهو الندم وظرفية
 لانها تقلد بالظرف وهو المدة
 وقد يتوسط الخبر نحو قول الشاعر
 سلم ان جهلت الناس عنا وعنهم
 فليس سوا عالم وجهول
 يجوز في هذا الباب ان
 ان يتوسط الخبر بين الاسم والفعل

والفعل

والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم للمفعول
 على الفاعل قال الله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين
 اكان للناس عجب ان او جينا وقتهم عز وجل
 البر ان قولوا اسبب البر او لم يكن لهم آية
 وقال الشاعر سلمي ان جهلت الناس عنا وعنهم
 فليس سوا عالم وجهول وقال الآخر الطبيب للعيش
 ما دمت منقصة لذاته باذكار اللوث والوصية
 ابن صراستويه انه منع تقديم خبر ليس ومنع ابن
 معطي في الغيبة تقديم خبر دام وعما نحو هان عما ذكرنا
 من الشواهد وغيرها وقد تقدم الاخير

عن الفعل والاسم وهو الاول كقوله تعالى وكان ربك
 قديرا الثاني في التوسط بين الفعل واسمه كقوله
 تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين وقد تقدم
 شرح ذلك الثالث التقديم على الفعل واسمه كقوله

والفعل كما يجوز في باب الفاعل ان يتقدم للمفعول
 على الفاعل قال الله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين
 اكان للناس عجب ان او جينا وقتهم عز وجل
 البر ان قولوا اسبب البر او لم يكن لهم آية
 وقال الشاعر سلمي ان جهلت الناس عنا وعنهم
 فليس سوا عالم وجهول وقال الآخر الطبيب للعيش
 ما دمت منقصة لذاته باذكار اللوث والوصية
 ابن صراستويه انه منع تقديم خبر ليس ومنع ابن
 معطي في الغيبة تقديم خبر دام وعما نحو هان عما ذكرنا
 من الشواهد وغيرها وقد تقدم الاخير

كان زيدا والذليل على ذلك قوله تعالى هو لا آراكم كافيا
 يعبدون فأيكم مقول يعبدون وقد تقدم على ما كان
 وتقدم المصود يؤذن يجوز تقديم العامل ويمكن ذلك
 في خبر ليس وقام وأما امتناعه في خبر دام فبالا
 تفاء لا ذلك اذ اقلت ^{أصحبك} ما دام زيد معك ^{أصحبك}
 ثم لو رمت الخبر على ما دام لزم من ذلك تقديم
 معمول الصلاة على الموصول لأن ما هذه موصول
 حرفي تقدمها بالمصدر كما قد صنفنا في قوله
 على ما دام دون لزم الفصل بين الموصول الحرفي
 وصلته وذلك لا يجوز لا ليقا لعجبت مما زيدا
 يصحب وإنما يجوز ذلك في الموصول الاسمي
 غير لائف واللام بقوله جاء الذي زيد لم يزد
 ولا يجوز في معنى جاء القارب زيدان تقدم زيدا
 على منازب وأما امتناع ذلك في خبر ليس فهو قوله
 الحكويون والمبرد وأبو السراج والقاري

مورد

وهو الصحيح لأنه لم يسمع مثل فاصبا الست ولا فاصبا
 فعل جامد فاشبهت عسي وخبرها لا يتقدم
 بالتفريق وهذا القاري وابن حنبل في الجواز
 مستدلين بقوله تعالى الخطيب يا أيها الذين
 آمنوا فاعلموا أن يوم متعلق بغيره
 وقد تقدم على ليس وتقدم المصود يؤذن يجوز
 تقديم العامل والجواب بأنهم توسعوا في الظن
 ما لم يتوسعوا في خبرها ونقل عن سيوطي القول
 بالجواز والقول بالامتناع السل وتختص
 المرة الأولى بدفعه صار ش يجوز في كان
 وأمسى وأصبح وأمسى وظل أن لا يعمل بمعنى
 كقوله تعالى وبنت الجبال نبيا وكانت هباء
 منسفاً ولستم أزواجاً ثلثة فاصبحتم بجمعته
 ظل فسوقاً وقال الشاعر مسيت خلا في حلها
 احتفلوا أغلبها الذي احتفلوا على اللها قال
 اهلا

الذين

التي

...

...

...

...

...

يساجار ولا يجوز القول ما كان احسن زيدا
اصله ما احسن زيدا فريدت كان بين ما
وضل التجب ولا تفتى من يادتها انها لا تدل على
معنى اليشة بل انها لم يؤت بها لاسناد
وحذف نون مضارعها المحذوف وصل ان لم
يلحقها ساكن ولا ضمير مضى متصل به يختص
كان يار منها مجيئها زائكة وقد تقدم ومنها
جواز حذف اخرها وذلك بحسب شرط وهي ان يكون
لفظ المضارع وان يكون محذوف وان لا يكون موقوفا
عليها ولا متصلة بضمير لا يسكن وذلك كقوله
ولم اكن غيبا اصله ولم اكون فحذفت الضمة للجاء
والواو الساكنين النون للتحفيف وهذا الحذف جائز
لحذف النون الاولان واجبان ولا يجوز الحذف في نحو
لم يكن الذين كذا لاجل اتصال ساكنين لها

في

في مكسورة لاحده في متناقضة على الحذف اقوتها
بالحركة ولا في نحو ان يكنه فلن تسلط عليه لانها
الضمير المنصوب لها اذا الضمير يترد الاشياء الى الضمير
ولا في الموقوف عليها انض عليه من خروف وهو حسن
لان الفعل الموقوف عليه اذا دخل الحذف حتى بقي على
حرف واحد او حرفين وجب الوقف عليها السكت
كقوله ولم يعبه ولم يبك بمنزلة لم يعب فالوقف عليه بالاعلاء
الحرف الذي فيه اولى من احتلا وحذف (يكن فيه
ولا يقال يلزم مثله في لم يعب لان اعاده اليا تؤدي
الى القاء الجازم بخلاف لم يكن فان الجازم انما اقتضى الوقف
الضمة لا حذف النون كما بيناه وحذفها وحذفها
معوضا عنها ما في مثل اما انت ذا تفرو مع اسمها
في مثل ان خيرا غير والمس ولو خافا من حديد
من حضايص كان جواز حذفها ولها في ذلك

حالتان فتارة تحذف حاءها وبقية الاسم والمجرد
 يتوضعون عنها ما وتارة تحذف معهما وبقية الجذر
 ولا يعوض عنهما شيء فالاول ما لا يفسد في كل
 موضع او يفسد بتقليل فعل بفعل كقولهم انت مطلقا
 انطلقت واصلا انطلقت لان كنت مطلقا فتارة
 اللام وما صدرها على الفعل الاهتمام به او لقصدها
 وضار لان كنت مطلقا انطلقت ثم حذف الجار
 اختصارا كما يحذف قياسا من ان كقولهم لا
 فلا جناح عليه ان يطوف بها اي ان يطوف بها
 ثم حذف كان اختصارا ايضا فان فصل الضمير
 مضار ان انت ثم زيدت ما عوضا وضار ان ما
 انت ثم ادعت المفعول في الميم وضار اما انت
 وعلى ذلك قول العباس بن مرداس اباخراسة
 اما انت خافض فان قوي له رايك لم الضمير اصله
 كنت فعل فيه ما ذكرنا والشاعران ولو ان الشاعر
 المردوقول بما مثل به ان يضاف وان خبره غير الناس
 يجوز ان يضاف اليه الخبر وان شئت قال الشاعر

وتنقح

وإنما حذف الجار اختصارا
 واختصارا كما يحذف قياسا
 من ان كقولهم لا جناح
 عليه ان يطوف بها اي ان
 يطوف بها ثم حذف كان
 اختصارا ايضا فان فصل
 الضمير مضار ان انت ثم
 زيدت ما عوضا وضار ان
 ما انت ثم ادعت المفعول في
 الميم وضار اما انت وعلى
 ذلك قول العباس بن مرداس
 اباخراسة اما انت خافض
 فان قوي له رايك لم الضمير
 اصله كنت فعل فيه ما
 ذكرنا والشاعران ولو ان
 الشاعر المردوقول بما مثل
 به ان يضاف وان خبره غير
 الناس يجوز ان يضاف اليه
 الخبر وان شئت قال الشاعر

سئل عوف بن يحيى
 عن حذف حاءها وبقية الاسم
 والمجرد يتوضعون عنها ما
 وتارة تحذف معهما وبقية
 الجذر ولا يعوض عنهما شيء
 فالاول ما لا يفسد في كل
 موضع او يفسد بتقليل فعل
 بفعل كقولهم انت مطلقا
 انطلقت واصلا انطلقت لان
 كنت مطلقا فتارة اللام وما
 صدرها على الفعل الاهتمام
 به او لقصدها وضار لان
 كنت مطلقا انطلقت ثم
 حذف الجار اختصارا كما
 يحذف قياسا من ان كقولهم
 لا فلا جناح عليه ان يطوف
 بها اي ان يطوف بها ثم
 حذف كان اختصارا ايضا
 فان فصل الضمير مضار ان
 انت ثم زيدت ما عوضا
 وضار ان ما انت ثم ادعت
 المفعول في الميم وضار اما
 انت وعلى ذلك قول العباس
 بن مرداس اباخراسة اما
 انت خافض فان قوي له رايك
 لم الضمير اصله كنت فعل
 فيه ما ذكرنا والشاعران
 ولو ان الشاعر المردوقول
 بما مثل به ان يضاف وان
 خبره غير الناس يجوز ان
 يضاف اليه الخبر وان شئت
 قال الشاعر

دويحي ولو لم يكن فيه حاء
 او يفسد بتقليل فعل بفعل
 كقولهم انت مطلقا انطلقت
 واصلا انطلقت لان كنت
 مطلقا فتارة اللام وما صدرها
 على الفعل الاهتمام به او
 لقصدها وضار لان كنت
 مطلقا انطلقت ثم حذف
 الجار اختصارا كما يحذف
 قياسا من ان كقولهم لا
 فلا جناح عليه ان يطوف
 بها اي ان يطوف بها ثم
 حذف كان اختصارا ايضا
 فان فصل الضمير مضار ان
 انت ثم زيدت ما عوضا
 وضار ان ما انت ثم ادعت
 المفعول في الميم وضار اما
 انت وعلى ذلك قول العباس
 بن مرداس اباخراسة اما
 انت خافض فان قوي له رايك
 لم الضمير اصله كنت فعل
 فيه ما ذكرنا والشاعران
 ولو ان الشاعر المردوقول
 بما مثل به ان يضاف وان
 خبره غير الناس يجوز ان
 يضاف اليه الخبر وان شئت
 قال الشاعر

اللام وما صدرها على الفعل
 الاهتمام به او لقصدها
 وضار لان كنت مطلقا
 انطلقت ثم حذف الجار
 اختصارا كما يحذف قياسا
 من ان كقولهم لا فلا جناح
 عليه ان يطوف بها اي ان
 يطوف بها ثم حذف كان
 اختصارا ايضا فان فصل
 الضمير مضار ان انت ثم
 زيدت ما عوضا وضار ان
 ما انت ثم ادعت المفعول في
 الميم وضار اما انت وعلى
 ذلك قول العباس بن مرداس
 اباخراسة اما انت خافض
 فان قوي له رايك لم الضمير
 اصله كنت فعل فيه ما
 ذكرنا والشاعران ولو ان
 الشاعر المردوقول بما مثل
 به ان يضاف وان خبره غير
 الناس يجوز ان يضاف اليه
 الخبر وان شئت قال الشاعر

من غلب
 ما لم يكن فيه حاء
 او يفسد بتقليل فعل
 بفعل كقولهم انت
 مطلقا انطلقت
 واصلا انطلقت لان
 كنت مطلقا فتارة
 اللام وما صدرها
 على الفعل الاهتمام
 به او لقصدها
 وضار لان كنت
 مطلقا انطلقت
 ثم حذف الجار
 اختصارا كما
 يحذف قياسا
 من ان كقولهم
 لا فلا جناح
 عليه ان يطوف
 بها اي ان
 يطوف بها
 ثم حذف
 كان
 اختصارا
 ايضا
 فان فصل
 الضمير
 مضار
 ان انت
 ثم زيدت
 ما عوضا
 وضار
 ان ما
 انت
 ثم ادعت
 المفعول
 في الميم
 وضار
 اما انت
 وعلى
 ذلك
 قول
 العباس
 بن
 مرداس
 اباخراسة
 اما انت
 خافض
 فان
 قوي
 له
 رايك
 لم
 الضمير
 اصله
 كنت
 فعل
 فيه
 ما
 ذكرنا
 والشاعران
 ولو ان
 الشاعر
 المردوقول
 بما
 مثل
 به
 ان
 يضاف
 وان
 خبره
 غير
 الناس
 يجوز
 ان
 يضاف
 اليه
 الخبر
 وان
 شئت
 قال
 الشاعر

من قبل الرسل والاشهاد الا وحده ان خبرها لا يتقدم
 لا يجوز ان يكون خبرها في الشرط الثالث فيقول
 ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول

في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول

في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول

وقد اشترطت في ما ان لا يتقدم خبرها ولا يقتضيه
 فاما اشترط ان لا يقتضيه الاسم بان قد حاشا له ان
 الاسم لا يقتضيه ان **الاصول** ولا يكون في الخبر
 بان خبرها في الغالب خبرها في الغالب خبرها في الغالب
الشرح الحرف الثالث مما يعمل على ليس لا يقتضيه خبرها
 زيدت عليها التاء التانيث الفتل المبالغة في
 شرط اعمالها ان يكون اسما في خبرها الفتل
 والسما في ان يحدف لحد الجزئين والغالب ان
 يكون المحذوف من اسمها كقوله تعالى فتادوا
 ولا تحين مناسم والتقدير والى الله اعلم فنادوا
 بعضهم بعضا ان ليس للمين حين فانه افرح
 وقد عرفت خبرها في اسمها كقوله فتادوا
 ولا تحين بالرفع **الاصول** التانيث في ان
 التاكيد في الخبر لا يستلزم ان كان للتشديد
 او لظن وليت للتقني ولعل للتقني او لا شقاق

في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول
 في الشرط الثالث فيقول ما نذكره من خبرها في الشرط الثالث فيقول

او للتقني

او للتعليل في نصيب المتبلة اسماء الحق وبن محسن
 خبر الحق الشاخي من باب فاسح المتبلة
 والخبر ما ينصبت الاسم ويرفع الخبر وفي نسخة اعراف
 ان وان ومعناها التاكيد فنقول من قدام ثم ان
 التاكيد للذين يقررون وهو يقول ان زيدا قائم
 وكذلك ان الا ان بها لادن ان يسبقها كلامهم
 كقولك بلغني يا عبيدي ونحو ذلك ولكن وخارجا
 الاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم
 فاقبوه او تفيد يقال زيدا لم فهو هم ذلك الله ما لم
 فنقول لكند فاسق ونقول ما زيد شجاع فيوهم
 ذلك انه ليس بكرم فنقول لكند كرم وكان التثنية
 نحو ان زيدا الماسدا الحق كقولك كان زيدا
 كانت وليت الحق وهو طلب ما لا طبع فيه كقول
 الشيخ وليت الشباب يعود يوما وما فيه عيب
 كقولك اريد ان اقبس لبي فتنظر ارض الذهب

هذا هو الحق الشاخي من باب فاسح المتبلة
 والخبر ما ينصبت الاسم ويرفع الخبر وفي نسخة اعراف
 ان وان ومعناها التاكيد فنقول من قدام ثم ان
 التاكيد للذين يقررون وهو يقول ان زيدا قائم
 وكذلك ان الا ان بها لادن ان يسبقها كلامهم
 كقولك بلغني يا عبيدي ونحو ذلك ولكن وخارجا
 الاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم
 فاقبوه او تفيد يقال زيدا لم فهو هم ذلك الله ما لم
 فنقول لكند فاسق ونقول ما زيد شجاع فيوهم
 ذلك انه ليس بكرم فنقول لكند كرم وكان التثنية
 نحو ان زيدا الماسدا الحق كقولك كان زيدا
 كانت وليت الحق وهو طلب ما لا طبع فيه كقول
 الشيخ وليت الشباب يعود يوما وما فيه عيب
 كقولك اريد ان اقبس لبي فتنظر ارض الذهب

وهو

سبحان من
 طفلا

طفلا

ارجوت

كبريت فوات

واحد الذي وهو طلب المحبوب القريب حصوله كقولك
 اعل الله برحمتي والاشفاق وهو توقع المكروه كقولك
 اعل زيد هالك والتعليل كقوله تعالى فتولا له قولا
 ليتنا العلة بتذكر او بخشي اي لكي يتذكر بنصر على ذلك
 الا خفي ان لم يقترن بجن ما الحرفية نحو انا
 الله اله واحد الا ليت فيجوز الامر ان انا متعب
 هذه الادوات الامعاء وترفع الاخبار بشرط ان لا
 يقترن بجن ما الحرفية فان اقترنت بجن ما عطلت
 عملها ونوع دخولها على الجملة الفعلية كقولنا تعالى قل
 انما اوصي الى انما الحكم اله واحد وقال الله تعالى
 كما نيا قانون الى الموت وقال الشاعر فوالله ما
 فارقتنا فالبها لكم ولكننا يقصو فسوف يكون وقا
 الاخر اعد نظره يا عبد قيس لعلنا اضاءت
 لك النار والجار المقيد ويستثنى منها البيت فانها
 تكون باقية مع ما على اختصاصها بالجملة الاسمية
 فلا يقال ليتما قام زيد فلذلك ابقوا على ما
 اجاز وفيها الا هال عملا على اخواتها وقدرى

هذا هو الحق الشاخي من باب فاسح المتبلة
 والخبر ما ينصبت الاسم ويرفع الخبر وفي نسخة اعراف
 ان وان ومعناها التاكيد فنقول من قدام ثم ان
 التاكيد للذين يقررون وهو يقول ان زيدا قائم
 وكذلك ان الا ان بها لادن ان يسبقها كلامهم
 كقولك بلغني يا عبيدي ونحو ذلك ولكن وخارجا
 الاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم
 فاقبوه او تفيد يقال زيدا لم فهو هم ذلك الله ما لم
 فنقول لكند فاسق ونقول ما زيد شجاع فيوهم
 ذلك انه ليس بكرم فنقول لكند كرم وكان التثنية
 نحو ان زيدا الماسدا الحق كقولك كان زيدا
 كانت وليت الحق وهو طلب ما لا طبع فيه كقول
 الشيخ وليت الشباب يعود يوما وما فيه عيب
 كقولك اريد ان اقبس لبي فتنظر ارض الذهب

بالوجهين قول الشاعر قالت الا لئتما هذا
 الحمام لنا الى حمامتنا ونصفه فقط
 فروى بوضع الحمام ونصبه وقول ماء
 الحرفية احتراز عن ماء الاسمية فانها
 لا تبطل وذلك كقوله تعالى انما صنعوا
 كيد ساعرو لا يفلح الساحر حيث اتى
 فها هنا اسم بمعنى الذي وهي في موضع
 النصب بان صنعوا صلة والعابد محذوف
 وكيد ساحر الخبر والمعنى ان الذي صنعوا
 كيد ساعرو ومثال الموصولة ايضا نحو
 انما عندك حسن ومثال المصدرية
 نحو قولك انما فعلت حسن كان المكسورة
 مخففة معنى هنا انه كما يجوز في الاحمال والاعمال
 في لئتما كذلك يجوز في ان المكسورة انما خفيت كقوله
 انزيد منطلق وان زيد لمنطلق والارجح

قوله لا يفلح الساحر حيث اتى
 هو من باب التثنية
 قوله انما فعلت حسن
 هو من باب التثنية

الاحمال قال الله تعالى ان النفس لما علمها ما فوط
 وان كليها جميع لدينا محضون وقال الله تعالى
 وان كل لبيس منهم ربك اعلمهم قوله الحسن المصاني
 وابوكي بالتحقيق والاحمال **الاحمال** وانما تكون مخفية
 فتعمل **الشرح** وذلك لان والاحتمال بالاحمال
 قال الله تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين
 وقال الله تعالى لكون الرمحون في العلم
 والمؤمنون فدخلت على الملتين **الاحمال** واما
 ان فتعمل ويجب في غير هذه حذف اسمها
 ضمير الشأن وكون خبرها جملة مفعولة ان بيت
 بفعل متصرف عين دعاء بقدر وتقيس او في اول
الشرح واما ان المفعولة فانها اذا خفيت بقيت
 على مكانة معلية من وجوب الاحمال فكون
 يجب يجب في اسمها ثلثة امور ان يكون
 محال لا ظاهرا وان يكون بمعنى الشأن وان يكون

قوله انما فعلت حسن
 هو من باب التثنية

صاحبه

محذوف واجب في خبرها ان يكون محذوف لا مضر د
 فان كان المحذوف اسمية او فعلية فعلها جامدا او فعلا
 متصرفا وهو دعاء لم يحتمل الي فاصل يفصلها
 فلو كان مثالا لاسمية قوله تعالى ان الحمد لله رب
 العالمين تهديرك والله اعلم انه الحمد لله اي ان
 الامر والشان فحفظت وحذف اسمها واليتيها
 المحذوف الاسمية بان فاصل ومثالا لفعلية التي فعلها
 جامدا وان عسى ان يكون قد اقرب اجلهم
 وان ليس للانسان الا ما سعى والتقدير والله
 عيسى والله ليس ومثالا التي فعلها متصرف وهو
 دعاء غير محذوف قوله تعالى ان يورثك من في
 من حولها او بشر نحو قوله تعالى ولما مضى
 ان غضب الله عليهما في غزاة من خفف ان قال
 الضاد فان كان الفعل متصرفا غير دعاء واجب
 ان يكون مفعولا من ان يورثك من اربعة

محذوف واجب في خبرها ان يكون محذوف لا مضر د
 فان كان المحذوف اسمية او فعلية فعلها جامدا او فعلا
 متصرفا وهو دعاء لم يحتمل الي فاصل يفصلها
 فلو كان مثالا لاسمية قوله تعالى ان الحمد لله رب
 العالمين تهديرك والله اعلم انه الحمد لله اي ان
 الامر والشان فحفظت وحذف اسمها واليتيها
 المحذوف الاسمية بان فاصل ومثالا لفعلية التي فعلها
 جامدا وان عسى ان يكون قد اقرب اجلهم
 وان ليس للانسان الا ما سعى والتقدير والله
 عيسى والله ليس ومثالا التي فعلها متصرف وهو
 دعاء غير محذوف قوله تعالى ان يورثك من في
 من حولها او بشر نحو قوله تعالى ولما مضى
 ان غضب الله عليهما في غزاة من خفف ان قال
 الضاد فان كان الفعل متصرفا غير دعاء واجب
 ان يكون مفعولا من ان يورثك من اربعة

وقد يكون علم ان قد صدقنا العلم ان قد
 انما الملقون وحرف التثنية نحو علم ان سيكون شلم
 وحرف التثنية نحو فان يكون ان لا يكون
 اليهم فلو كان نحو وان لو استقاموا وربنا

جاء في الشعر غير فاصل قوله علموا ان يورثك
 فاجابوا بقل ان ليسوا باعظم سقوا
 جاء اسم ان في خبره الشعر مصرعها به غير فهم
 شان فيأتي ح خبرها مفعول ومثالا وقد احققا
 في قوله بانك ربيع وغيث ربيع وانك هناك
 المثال **الاول** ولما كان فتعمل ويورثك
 ويحصل الفعل منها بل علم او قل **الشرح** اذا خفف
 كان وجب انما كما يجب انما ان ولكن ذكر
 اسما اكثر من ذكر اسم ان ولا يلزم ان يكون
 ضمير لا الشاعري ويورثك فبما يوجد مقتضى كان
 طيبة تعطوا الي ولهم السلام يروي ينصب

جاء اسم ان في خبره الشعر مصرعها به غير فهم
 شان فيأتي ح خبرها مفعول ومثالا وقد احققا
 في قوله بانك ربيع وغيث ربيع وانك هناك
 المثال **الاول** ولما كان فتعمل ويورثك
 ويحصل الفعل منها بل علم او قل **الشرح** اذا خفف
 كان وجب انما كما يجب انما ان ولكن ذكر
 اسما اكثر من ذكر اسم ان ولا يلزم ان يكون
 ضمير لا الشاعري ويورثك فبما يوجد مقتضى كان
 طيبة تعطوا الي ولهم السلام يروي ينصب

محذوف واجب في خبرها ان يكون محذوف لا مضر د

طيبة على انها الاسم والحجة بعد ما مضى والخبر هو
 اي كان طيبة عاطية هذه لا يمكن ان يكون من عكس التشديد
 او كان كانها طيبة على حقيقة التشديد ويروي
 برفعها على حذف الاسم اي كانها طيبة واذا كان الخبر
 مفردا او جملة اسمية لم يحتاج الي فاصلا المفرد
 كقولك كان طيبة في رواية من رفع والجملة الاسمية
 كقولك كان تدياه حقا وان كان فعلا وجب
 ان يفصل عنها اما بالهمزة او في الاو كقولك تعالى
 كان لهم نعيم بالاسم وقال الشاعر كان لم يكن
 في الخبر الى التقاد فليس لهم بسمكة سياج والاشارة
 كقولك انك انزلت عن ان ركابنا لم يزلوا بحالنا
 وكان قد اي وكان قد الت في فنت الفعل **الاصل**
 لا يتوسط خبر عن الاخر فاو مجرورا بخوان
 في ذلك لعين ان الدنيا انكالا **الشرح** لا يجوز
 في هذا الباب توسط الخبر بين العامل واسمه ولا تقبله
 عليها

عليها كما جاز في باب كان لا يقال ان قائم
 كما قيل كان قائما يدور الفوق بينهما ان الافعال المكن
 للعمل من الحروف فكانت اجلا ان يتصرف في عملها
 وما الحسن قول ابن عيينة تشكو تاخره كما في من
 اخبارك ولم يحزن له احد في الخوان يتقدم
 من ذلك صورتان ما اذا كان الخبر فاعبارا او مجرورا
 فانه يجوز فيهما ان يتوسطا لانه قد توعدوا فيهما
 ما لم يتوعدوا في غيرهما قال الله تعالى انك لدرى
 انك لا تدري ما ان في ذلك لعين من يخشى واستغيت
 يتبين على امتاع التوسط في غير مسئلة الفرق بين
 عن التنبية على امتاع التقديم لان امتناع الاسهل يستلزم
 امتناع الخبر عن الامكن ولا يلزم من ذكره في
 توعدهم لظرفه المجزئ ان يكونوا مجزئين في تقدير
 لانه من من يجوزهم في الاسهل يجوزهم
 غير **الاصل** فكسر ان في كتيبه نحو ان ان شاء و

في باب التوسط

الحال في ذلك والحياة لا تتحقق وقد استوفيت جميع الامور فليس يمكن ان يقال ان الفناء في حق وهو من الحاصل
في الحقيقة وفي وجه الانكار والشاهد قوله انك ميت يجب فيه الوجهان النقيضين في الحال فتقول انما
والكسر على الحاشية والعاء في وقفا للتعليل شرح احوار

وبعد القسم بخوهم والكتب المبين أنا أنزلناه
والقول الحق قال النبي عبد الله وقيل الأمم في الله يعلم
أنك لم يرسوله **الشعر** فكسروا في موضع أحد جان يقع
في ابتداء الجملة كقوله تعالى أنا أنزلناه أنا أعطينا
لك الكتاب إلا أن أريد الله لأخوه عليهم ولا هم
يعززون **الشعر** بعد القسم كقوله تعالى
والكتب المبين أنا أنزلناه ليس والقول كاسم
أنك لم يرسلين **الشعر** أن تقع حكيمة بالقول
كقوله تعالى قال النبي عبد الله السبع أن تقع بعدها
اللام كقوله تعالى والله يعلم أنك لم يرسوله والله يشهد
أن الأنبياء كانوا زبوا فكسروا بعد يعلم ويشهد
وإن كانت قد فتحت بعد علم وشهد في قوله تعالى
علم الله أنكم كنتم تخافون أنفسكم شهد الله أنه
لا إله إلا هو وهذا هو الوجود للام في الألف
دون الآخرين **الأصل** ويجوز دخول اللام على

تحت

تأخر من خبر ان المكسورة او اسمها او ما يتوسط
من معمول الخبر وعمل الفصل ويجب مع المحقق
ان اهلت ولم يظهر المعنى **الشح** ويجوز دخوله في الام
الايتاء بعد ان المكسورة على واحد من امرين اثنين
مؤخرين واثنين متتاليين فاما المؤخر فالخبر
عنوانك لك والمغفرة والاسم مخوات في ذلك
لغيره واما المتتاليان ففصول الخبر عنوانك
لطعامك اكل والفقير المستقيم عند السجود فضلا
وعند الكفاية وما اذا غيبت هذا فهو القصر الحق
وانا نحن الصافون وانا نحن المستحقون وقد يكون
دخوله في الام واجبا في ذلك اذا خففت ان
واهلت ولم يظهر فقد الايتاءات كقوله
ان زيد مطلق وانما واجب هذا دخول الام
فيها وبين ان النافية كالتي في قوله **ان**
من سلطان بهذا ولهذا تسمى الام لام الفاعل

كماله سبحانه ومتى تعدل الفل على المستند والجس مع العلم بالاهمال
 لا يقول غننت زيد قائم بالرفع عند والدكوفيت
 واما التعليل فهو عبارة عن ابطال عملها لفظا لا
 عن ارضي الله صدر الكلام بينهما وبين معنى لهما
 ولما ادعيا له صدر الكلام ما النافية لقوله
 علمت ما زيد قائم وقال الله تعالى علمت ما هو لا
 ينطقون فهو لا مبتدأ وينطقون خبره وليسيا
 مفعولا او ثانيا ولا النافية لقوله علمت لا زيد قائم
 ولا غير وان النافية لقوله تعالى وتظنون ان لبثتم
 الا قليلا اي بالبقية الا قليلا ولا مبتدأ فهو علمت
 اني بكم وقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ما له في
 الاخرة من خلاق ولا مبتدأ القسم بقوله الشاعرا
 ولقد علمت لتأتين ضيقتي ان النيا لا انطيش
 سهاها والاستفهام سواء كان احدي جزئي
 الجملة او كان فضلا فالاول عن قوله تعالى

لتعلقنا بشئنا هذا باو انبي والثاني بكيفية تعالى
 يعلم ان جميع الذين علموا اني قاتلهم انما في قلبه صوب
 ينقلب على صدره في قلبه اي انقلاب ويعلم علة
 على الجملة باسرها لما فيها من اسرار الاستغفار وهو اي
 نوع من الطلوع اي علم وهو خطأ لان الاستغفار
 لا يقدر فلا عمل فيه ما قبله وانما في هذا العمل علة لان العمل
 في قول الله ما يدركه عامل في العمل ليس علة في الفعل فهو
 عامل في العمل بالذات والعلية التي هي في العمل وجدة
 معلنة والعلية المعلنة هي التي لا بد من وجودها في العمل
 على ان الفعل عامل في العمل انه يجوز العطف على العمل
 كقول كثير من الحكماء والكتبة في قول الله تعالى ولا
 من يعاقب القلب حتى يوقل فيقطع موجبات والضب
 على عمل قوله ما بالكلام الذي علق عن العمل فيه قوله الذي
فصل باب الفاعل والمفعول في مقام زيد وما
 ولا يتأخر عنه عند ولا يجوز علانية تنمية ولا يتم

والاستيابة في ايامهم حصدت الثمار والاعمال ونعموا الله عليهم في كل ما هم فيه
مفتخرون به وما لا يخفى عليه من القدر والفضل والبر والعدل والرحمة والكرامات
والاستيابة في ايامهم حصدت الثمار والاعمال ونعموا الله عليهم في كل ما هم فيه

مکتبہ انجمن ترقی اسلام آباد

في سنة ١٢٠٠ هـ
بمدينة القاهرة
في شهر ربيع الثاني

قام رجلاك ورجال ومنه كما يقال قام رجل وشذت عاقبته
 فيكم ملكة **اللب** الخ جريهم وتلقه علامة التانيث
 ان تلقى مؤنثا كانت هندا وملت الشمس ويجوز الجواب
 في عبارتي التانيث نحو قاما جاراكم موعظة وفي الحقيقة المنفصل
 نحو حمزة التانيث امة والمقتضى في باب نعم ويس
 غوغت المنة عند في الجمع نحو قلت الاعراب لا جمع
 التجميع فمقتضى دهما نحو قام الزيدون وقلت الهندات
 واما امتنع في التثنية فاما قلت الاهندان اذا حللوا
 محذوف وكذا في نحو والجمع في يوم زكي مستغنية
 وقتني الامر واسمع بهم والوجه في غيرهم
الشح لما اتفق الكلام في ذكر المبتداء والخبر وانما
 بهما من ابواب التواضع شرعت في ذكر باب الفاعل وما يتعلق
 به من باب التانيث وباب التثنية وما يتعلق به من باب المبتداء
 واللين وهو باب الاستعانة العلم ان الفاعل عبارة عن اسم
 او مؤنث يد اسند اليه فعل او مفعول به مقدم عليه بالامر

الظاهر

امتا

نحو

ويطلب

وقد

واقامته او قاما به مثال ذلك زيد في قولك ضرب
 زيد عمرا ومات زيد فالاول اسند اليه فعل واقع
 لان الضرب واقع من زيد والثاني اسم اسند اليه فعل
 قائم به فان الموت قائم بزيد وقولي او لا او ما قل به
 يدل على انه نحو ان تشع فانه فاعل مع انه ليس باسم لكنه
 في ثاويل الاسم وهو المشيوع وقولي ثانيا او ما قل به يدل
 فيه نحو مختلف في قوله تعالى مختلف المواضع فالواضع فاعل
 ولم يسند اليه فعل ولكن اسند اليه مؤنث بالفعل وهو
 مختلف فان في ثاويل مختلف وخرج بقولي مقدم عليه
 من قولك زيد قام فانه ليس بفاعل لان الفعل اسند اليه
 مقدما عليه بل هو مؤخر عند وانما هو مبتداء والفعل خبر
 وخرج بقولي بالاصالة نحو زيد من قولك قائم زيد فانه
 اسند اليه شيء مؤنث بالفعل وهو مقدم عليه لكن تفرد
 ليس بالاصالة لانه خبر مبتداء فهو في غير الناحية وخرج بقولي
 واقامته الى آخره نحو زيد في قولك ضرب زيد فان الفعل
 اسند اليه واقع عليه وليس واقامته ولا قاما به وانما
 الفاعل بقام زيد ومات عمرا ليس معنى كون الاسم

ان يكون مستقام احد ث شيئا بل كونه مسندا اليه على الوجه
 المذكور الا ترى ان عمل لم يحدث الموت ومع هذا يسمى فاعلا
 واذا عرفت لفاعل فاعلم ان له احكاما احدها انه لا يثبت له
 عنه فلا يجوز في نحو قام اخوان ان تقول اخوان قاما وقد ضمن
 ذلك الحق الذي ذكرناه وانما يقال اخوان قاما فيكون اخوان
 مبشرا وما بعده فعل وفاعل والجملة خبر له الثاني ان لا يلحق
 علامته ثنية ولا جمع فلا يقال قاما اخوان ولا قاموا اخوان ولا
 قم اخوان بل يقال في الجميع قام بالافراد كما يقال في المفرد قام
 اخوان هذا هو الاكثر ومن العرب من يطلع هذه العلامات بالاعا
 فعلا فان نحو قوله تعالى استعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة
 بالنهار وامساكوا له او خرجتهم قال ذلك لما قال له قريشا
 فوكل يدرك ان يكون معك اذن يخرجوا قومه من الاصل
 او يخرجون فقلت لو ادياء او غت ادياء والاكثرون ^{يقال}
 يستعاقبون فيكم ملائكة او يخرجونهم يخفف ليا التثنية انه اذا كان
 مؤنثا لم يسم له فاء الثانية التالفة ان كان فعلا ما حيا
 او المتحركة ان كان مفعلا فتقول قامت من وفيه فائدة اعلم
 ثم فاعلم ان يكون الحاقا لانه جائز ان يوافق ويكون واجبا فاجاز في

في اربعة مسائل احدها ان يكون المؤنث امرا ظاهرا على
 التانيث ونحوه ما لا يخرج له نقول طلعت الشمس طلعت الشمس
 والاول ان يسمع قال الله تعالى قولي يا رب افرغ
 قلوبكم من هذه الثانية ان يكون المؤنث حقيقا التانيث وهو
 منفصل من العامل بغير الاول ذلك كقولك حضرت القاض
 امرؤ فيجوز في القاض امرؤ والاول الفاعل التالفة ان يكون
 العامل المرفوع وليس نحو حضرت المروة ونحو المروة هذا الزيادة
 الفاعل جها مكسر نحو جات الزيادة وجاء الزيادة وجاءت
 وجاء الحنود فترى ان في معنى الجماعه ومن ذكر فاعلم معنى
 ويستثنى من ذلك جملة التصريح فانه يحكم لها بحكم مفرد بها
 فتقول جئت الحنفات بالتمام لا غير كما تفعل في جئت حنف
 وتمام الزيادة بترك التاء كما تفعل في جئت حنف تمام ذلك
 والواجب فيما عدا ذلك وهو مسئلة ان احدهما المؤنث
 الحقيقي التانيث الذي ليس مفصلا ولا فاعلا بعد ثم ان يسمع
 نحو اذ قالت امرؤ فترى الثاني ان يكون ضميرا متصلا كقول
 الشمس طلعت او كان اظهرا فيجوز في نحو ما قام الاصل
 ويترجم التانيث كما في قولك حضرت القاض امرؤ ولكنكم

فيه ترك النشاء في المشتق لان ما بعد الالف الفاعل في الحقيقة
 وانما هو بدل من فاعل مقدّر قبل الاذنان المقدّر هو المشتق
 منه وهو من ذكر فذلك يذكر العامل والتقدير ما قام احد ال
 فاعل هذا احد الموطون الاربع التي يطر فيها حذف الفاعل وقا
 فاعل المصدر كقوله تعالى او طعام في يوم ذي صخرة الثالث
 في باب لبيان نحو وقضى الامر اصله والله اعلم وقضى الله الامر
 الرابع فاعل الفعل في الخبر ان ادل عليه ما تقدم مثله كقوله تعالى
 اسمع محمد ابصر اى وابصر لهم فحذف لهم من الثاني لانه الاول
 وهو في موضع وقع على الفاعلية عند الجهد والاصل ان
 يلى عامله وقد يتاخر جواز نحو ولقد جاء ال فرعون النذر كما
 اتى ربه موسى على قد وجوا نحو واذا ابلى ابراهيم ربه و
 زيد وقد يجب لاحر المفعول كضربت زيد وما احسن زيد او
 موسى عيسى بخلاف ارضعت الصغرى الكبرى وقد تقدم على
 العامل جواز نحو فريها هدى وجوبا نحو ايا ما قد عوفله الجرح
 واذا كان الفعل نعم او بشر والفاعل اما بال الجفينة نحو نعم
 العبد لى اواب او مضافا كما فيه ال نحو ولنعم دار المؤمنين او
 مضمرا مستترا مفسرا بنكره منصوب بربهم مطابق للمحسوس نحو قوله

نفسه والفاعل
 يتماخى

بشر المحمدي

بشر الظالمين بدل الفعل والفاعل كالكلية الواحدة
 فحقهما ان يتصلا وحق المفعول ان ياتي بعدهما قال الله تعالى
 وودت سليمان داود وقيل يتاخر الفاعل عن المفعول وقد
 على قسمين جازين وجوب الجاز كقوله تعالى ولقد جاء ال
 فرعون النذر وقال الشاعر جاء الخلافة اذا كانت له قد را
 كما اتى ربه موسى على قد فلو قيل في الكلام جاء النذر ال
 فرعون لكان جازيا وكذا التواتر لو قيل كما اتى موسى ربه جا
 لان الضمير يحكون عابدا الى التقديم لفظا ووقية وذلك
 الاصل في عود الضمير والواجب كقوله تعالى واذا ابلى ابراهيم
 ربه وذلك لانه لو قدم الفاعل هنا فيقول اذا ابلى ربه ابراهيم
 لزم عود الضمير على ما فاخر لفظا ووقية وذلك لا يجوز وكذا
 نحو قولك ضربت زيد وذلك انه لو قيل ضربت زيد اياى لزم
 فصل الضمير مع التكن من اتصاله وذلك ايضا لا يجوز وقد
 يجب تأخير المفعول اذا اقتضى تقديمه الى انفصال الفاعل اذا
 كان مضمرا متصلا نحو ضربت زيد اذ لا يجوز ضربت زيد انا
 واذا التمس الفاعل بالمفعول كقوله في نحو ضربت موسى عيسى
 لا تنفاه ال لانه على فاعلية احدها وسهولة الاخر فلو وجب

قرينة معنوية كقولك ارضعت الصغرى الكبرى واحل الكثر
 موسى او لفظية كقولك ضربت موسى سلمي وضربها موسى
 الفاعل عيسى الجاهل بما تقدم المفعول على الفاعل وحده
 كذلك لا يجوز ان يتقدم عليه وعلى الفعل لئلا يتوهم انه
 مبتدأ وان الفعل متحمل للضمير وان موسى مفعول يجوز
 في مثل ضرب زيد عمر وضربت هند عمر ان يتقدم المفعول
 على الفعل لعدم المانع من ذلك قال الله تعالى فرفعهما
 ورفعهما قد يكون تفديدا واجبا كقوله تعالى اقاما على
 فله الاسماء المحسنة فايا مفعول الله عز وجل عليه وجوبا
 لانه شرط والشرط له صدق الكلام وتلوا مجزوم به واذا كان
 الفعل نعم وبقيت فاعله ان يكون اسما معروفا بالالف
 واللام نحو قوله تعالى نعم العبد انه اواب او مضافا الى ما قبله
 ال كقوله تعالى وانهم دارا للفقير فيسئ مشوى المتكبرين
 ضمير مستتر امضرا بذكر بعد منصوبة على التمييز كقوله تعالى
 يسئ للظالمين بل لا اى يسئ هو اى يسئ لبل بل لا واذا
 استوفيت نعم فاعلمها الظاهر ونا علمها المنع وتخير بين
 المخرج او بالذم نحو فقيل نعم الرجل زيد ونعم رجلا زيد وعمر

زيد مبتدأ والجملة قبله خبر والرابطة بينهما العموم الذي
 في لاف واللام ولا يجوز بالاجماع ان يتقدم المخصوص
 على الفاعل لانقال نعم زيد الرجل ولا على التمييز خلافا للكون
 لانقال نعم زيد رجلا ويجوز بالاجماع ان يتقدم على الفعل
 الفاعل فتقول زيد نعم الرجل صابر ويجوز ان يتقدم اذا
 عليه دليل قال الله تعالى نعم العبد انه اواب اى هو اواب
 باب النايب يحذف الفاعل فيثوب عنه في احكام
 كلها مفعول به فان لم يوجد فاحسن وتصرف من ظرف
 او محرو وواو مصدر ويضم اول الفعل مطلقا وينادى
 قاف نحو تيمم وثلثه نحو انطلق ويفتح ما قبل الاخر في
 المضارع ويكسر في الماضي وذلك في نحو قال وباع الكس
 غلصا وشمصا وضم مخلصا يجوز حذف الفاعل
 اما للجهول به او لغرض لفظي كقوله تعالى سرف
 المشاع وروى عن رسول الله اذ لم يعلم السارق والرا
 الثاني السجدة كقولهم من طابت سريرته حمدت سيرته فانه
 لو قيل حمد الناس سيرته اخذت السجدة والثالث كقوله
 اذ قيل لكم تشعروا في الجبال فاضحوا فبسط الله لكم واذا قيل

فانثروا وقول الشاعر ذلك مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعلم
 اذا جتمع القوم اعجل فحدث في ذلك كله لانه لا يتعلق غرض
 بل كره وحيث حذف فاعل الفعل فانك تقيم مقامه المفعول
 تعطيه احكامه المذكورة له في بابة قصيره مرفوعا بعد ان كان
 منصوبا وعمدة بعد ان كانت فضلة ووجب لفاخير عن الفعل
 بعد ان كان جازا للتقديم عليه ويؤتى له الفعل ان كان نشا
 تقول في ضرب زيد عمر وضرب عمرو وفي ضرب زيد هند ضربت
 هند فان لم يكن في الكلام مفعولا به نال لظرف والجار المحذوف
 والمصدر تقول سير فرسخ وصم رمضان وستر بنين وحلس
 جلوس ولا يجوز نيابة الظرف والمصدر الا بثلاثة شروط
 احدها ان يكون مختصا فلا يجوز ضرب ضرب ولا صم من
 ولا اعتكف مكان لعدم اختصاصها فان قلت ضرب ضرب
 وصم من طويل واعتكف مكان حين جازي لوصول الاختصاص
 بالوصف الثاني ان يكون متصرفا لا ملائمة للنصب على الظرفية
 او المصدرية فلا يجوز سبحان الله ^{الضحية} لا يجاء اذا جاء بزين على
 ان يكون نائبا مناب لفاعل فعله المقدر على ان تقديره سبح
 سبحان الله ولا يجاء اذا جاء بزين على ان اذا نائبة عن الفاعل

الثالث

لا نفعا لا يتصرفان الثالث ان لا يكون المفعول به مرفوعا فلا
 ضرب يلوم ذيل اخلان اللاخفش والكوفيين وهذا الشرط اجم
 جاز في الجرود والخلان جار فيه واجتج المجاز بقراءة التي صحف
 ليجري قوما بما كانوا يكسبون ويقول الشاعر وانا برون
 المنسب قومه مادام معينا بذكر قلبه فاقم بما وبذل كرمه
 قوما وقلبه واجيب عن البيت بانه ضمير وعنه القراءة
 بانها مشادة ومحملة ان يكون القام مقام الفاعل خيرا
 مستقرا في الفعل عايد على الغفران المفهوم في من قوله
 قل الذين امنوا يفرقوا اي ليجري الغفران قوما وانما
 اقيم المفعول به مقاصد وغايد ما فيه انه المفعول الثاني
 وذلك جازي واذا حذف لفاعل واقم شي من هذه الاشياء
 مقامه وجب تغيير الفعل بضم اوله ما ضا كان او مضاعوا
 بكسر اقبل اخوه في الماضي وتحت في المضارع تقول ضرب
 ويضرب وان كان الفعل مبدؤا ببناء زائدة او بحرف قبل
 شاذ في الضم ثابته اوله في مسئلة الثاقل الله في مسئلة
 الهرة تقول في تعلمت المسئلة تعلمت المسئلة بهم التاء
 والعين وفي اطلقت بزي اطلق بزي بضم العين والطاء

قال الله تعالى فما اضطر اذا ابتداء بالفعل قبل اضطر انتم
 المحنة والطاء وقال المندلي سبغوا اهلكوا عنقوا الهواهم
 قنخروا ولكل جنب مصرع وان كان الفعل الماضي ثلث معقل
 الوسيط نحو قال وباع جازك فيه ثلاث لغات احدها
 هو الضم كسر الاول فتغلب الالف بياء الثانية اشتراك
 مشا من الضم تنبيهها على الاصل وهي لغة نصير ايهم الثالثة
 اختلاس الهم اوله فيجب قلب الالف واذا نقول قول ويوم
 وهي لغة ضعيفة بائنة لا اشتغال يجوز في نحو زيد امرته
 او ضربت اخاه او مريته برفع زيد بالابتداء والجملة بعد
 خبر ونصبه باضمار ضربت او احدثت وجاء ذلك كله وامر
 المحذوف فلا موضع للجملة بعده ويترجح الحق في نحو زيد امرته
 للطلب نحو السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما مثالا
 وفي نحو لا انعام خلقها لكم للنساء سب وامر امنا واحدا
 تتبعه وما زيد امرته لعناية الفعل ويجب نحو ان زيد
 اقيته فالكرم وهلا زيد الكرمه لو جوبه ويجب الرفع في نحو
 مريته فاذا زيد نصير به مري لا مشتاع ويستويان في نحو
 قام اليوم مري الكرمه للشكافي وليس من قوله تعالى وكل شئ

ضلوه في الزبروان زيد ذهب به ضابطه هذا الباء
 ان يتقدم اسم ويثاخر عنه فعل عامل في ضميره او في اسم
 عامل في ضميره ويكون الفعل بحيث يكون لو فرغ من ذلك
 المفعول وسلط عليه الاسم الاول لنصبه مثال ذلك
 زيد امرته الا وانك ان حقت لها وسلطت ضربت
 على زيد لغت زيد امرته ويكون زيد مفعولا مقدما
 وهذا مثال ما اشتغل فيه الفعل بضمير الاسم ومثله
 زيد امرته بر فان الضمير وان كان مجرورا بالباء الا
 انه في موضع نصب بالفعل ومثال ما اشتغل فيه الفعل
 باسم عامل في الضمير نحو قولك زيد امرته اخاه فان
 عامل في الاخر نصب على المفعول والآخر عامل في الضمير
 بالاضافة اذا نظر هذا الفعل نحو في الاسم المتقدم ان
 يكون مرفوعا بالابتداء وتكون الجملة بعده في محل رفع
 على الخبرية وان ينصب بفعل محذوف وجوبا بضمير
 المحذوف فلا موضع للجملة لاخا مضرع وتقدر بالفعل في
 المثال الاول ضربت زيد امرته وفي المثال الثاني جاء
 زيد امرته به ولا يتقدم مريته لانه لا يصل الى الاسم بنفسه

توفي لثالث احدث زيد اضربت اخاه ولا يقدر ضربت لانك
لم تضرب الا الخ واعلم ان للاسم المتقدم على الفعل المذكور
خمس حالات فتارة يترجح نصبه وتارة يجب تارة يترجح رفعه
وتارة يجب وتارة يستوي الوجهان فاما ما يترجح النصب في
مسائل منها ان يكون الفعل المذكور فعل طلب وهو الامر
النهي والارادة كقولك زيد اضربه وزيد لا تفنه واللام
بعد الواو واما يترجح النصب في ذلك لان الرفع يستلزم
الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ وهو خلاف لقياس لا
لا يحتمل الصدق والكذب ويشكل على هذا نحو قوله تعالى
والسارقة فاقطعوا ايديهما فانه نظير قولك زيد عمره
اضربه خاها واما يترجح في ذلك النصب لكون الفعل
فعل طلب وكذا ان قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا
كل واحد منهما مائة والفرأ السبعة اجمعوا على الرفع في الموضعين
وقد اجيب عن ذلك بان التقدير وفيما يتل على حكم
السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فالسارق والسارقة
مبتدأ ومعطوف عليه والخبر محذوف وهو الجاء
فاقطعوا جملة مستأنفة فلم يلزم الاخبار بالجملة الطلبية

عن المبتدأ

عن المبتدأ ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه
بغيره من جملة اخرى ومثله زيد فقير فاعطه وخال مكسور
فلا تفنه وهذا قول مسبو به وقال البردال موصولة بمعنى الله
والفاء جيب بها مكسور جيب ليدل على التبيين كما في قولك الله
يا بشي فله درهم وقاء التبيين لا يعمل ما يولد هاء في ما قبلها
وقد تقدم ان شرط هذا الباب ان الفعل لو سلك على
النصب ومنها ان يكون الاسم متصرفا بعاطف مسبو في جملة
فعليه كقولك قام زيد وعمر اكرمه وذلك انك اذا فعلت
كانت الجملة اسمية فلا يلزم العاطف الاسمية على الفعلية وهما
متخالفان واذا نصب كانت الجملة فعلية لان التقدير والكره
عمر اكرمه فيكون قد عطف جملة فعلية على فعلية وهما متماثلتان
والتماسية العطف اولى من التخالف لهذا لك ربح النصب
الله خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والاعنام
خلقها اجمعوا على نصب الاعنام لانها مسبوقة بالجملة
الفعلية وهي خلق الانسان ومنها ما يتقدم ان يتقدم على
الاسم اداة الغالب عليها ان تدخل على الافعال كقولك اريها
ضربته وما زيد اريته قال الله تعالى ابشروا واحدا بشيعة

ان الفعل

واما وجوب النصب فبما لا تقدم على الاسم اداة خاصة بها
 كاداة الشرط والتخصيص كقولك ان زيد وابنه فاكرمه ولا
 زيد اكرمه قال الشاعر لا تجزعني من نفسي اهلكك فانما
 هلكك فعند ذلك فاجز عن واما وجوب الرفع فبما لا تقدم
 على الاسم اداة خاصة بالدخول على الجملة الاسمية كاداة الجا
 كقولك خرجت فاذا زيد ابصر بهم وهذا لا يجوز فيه نصب
 لانه يقتضي تقدير الفعل واذا العجائية لا تدخل الاعلى الجملة
 الاسمية واما الذي يتوهم فيه الوجهان فباطل ان تقدم
 على الاسم عاطف مسبوق بجملة فعلية غنبرها عن اسم قبلها
 كقولك زيد قام ابوه وعمر اكرمه وذلك لان زيد قام ابوه
 جملة كبرى ذوات ومبين ومعنى قولك كبرى انها جملة في ضمنها
 جملة ومعنى قولك ذوات وجهان انها اسمية الصدر فعلية العجز
 فان راغبت صدرها وراغبت عجزها انصب عجزها وكن قد عطف جملة
 اسمية على جملة اسمية والى راغبت عجزها انصب عجزها وكن قد عطف جملة
 فعلية على جملة فعلية فالمناسبة حاصلة
 على كلا التقديرين فاستوى الوجهان واما الذي يترجح
 فيه الرفع فيما عدا ذلك كقولك زيد ضربته قال الله تعالى

جئات عدل من دخلوها اجتمعت السبعة على رفعه وقومنا
 بالنصب وانما يترجح الرفع في ذلك لانه الاصل ولا ترجح لغيره
 وليس منه وكل شيء فعلوه بالذير لا يقتدير تسليطه على ما قبله
 يكون على حسب معنى المراد وليس المعنى هذا فعلوا كل شيء في
 الزبر حتى يقع تسليطه على ما قبله ولما المعنى وكل شيء مفعول
 لهم ثابت في الزبر وهو مخالف لذلك المعنى فالرفع هنا واجب
 لا واجب والمفعول المتأخر صفة للاسم فلا يصح ان يحمل فيه النصب
 منه اذ يلزم ذهب به لعدم اقتضاء النصب مع جواز التسليط
 باب لتنازع يجوز في ضربتي وضربت زيد اعمال ابوه
 واختاره الكوفيون فتضمن في الثاني فعلها عناية والثاني
 والاختاره البصريون فتضمن في الاول منصوبه فوجه فقط نحو
 جفوني ولم اجف الاخلاء اني وليس منه كفا في ولم الطلب
 قليل من المال الفساد المعنى يسمى هذا الباب باب التنازع
 وباب لاعمال ايضا وضابطه ان يتقدم عاملان او اكثر وفيها
 معمول او اكثر فيكون كل من المتقدمين طالما لا يلائم الثاني
 مثال تنازع العاملين معمول واحد قوله تعالى اتوا في افرغ
 عليه فطر امه ذلك لان اتوا في فعل وفاعل ومفعول مجتاز

المفعول ثان وافرغ فعل وفاعل ويحتاج الى المفعول
 وتاخر عنهما قطرا وكل واحد منهما طالب له ومثال تنازع
 العاملين اكثر من معمول نحو ضرب واكرم زيد عمروا ومثال
 تنازع اكثر من عاملين معمول واحد كما صليت وباركت
 وترحمت على ابراهيم فعلى ابراهيم مطلوب لكل واحد من
 هذه العوامل الثلاثة ومثال تنازع اكثر من عاملين في
 من معمول قوله يفتحون ويكبرون ويحمدون ويبركسون
 ثلاثا وتلقين قد ير منسوب على الظرفية وثلاثا منصوب
 على انه مفعول مطلق وقد تنازع بينهما كل من هذه العوامل
 الثلاثة السابقة عليهما اذا تفرق بهن فنقول لا خلاف في
 جواز اى العاملين او العوامل ثلث وانما الخلاف في
 المختار فالكوفيون يختارون اعمال الاول السابقة ^{البرية}
 يختارون اعمال الاخير لقرينه فان اعلمت الاول اضرمت
 في الثاني كلها يحتاج اليه من مرفوع ومنصوب ومجروح
 وذلك نحو قام وقعد اخوك وقام وضربتها اخوك
 وقام ومررت بها اخوك وذلك لان الاسم المتفرد ^{فيه}
 وهو اخوك في المثال في نيته المتقدم فان الضمير وان

على المتأخر لفظا لكن متقدم عليه وثمة وان اعلمت الثاني
 فان احتاج الاول الى مرفوع اضرمت فقلت قاما وقعدا خويا
 وان احتاج الى منصوب او محذوف من مرفوع فقلت ضربت
 وضربت اخوك ومررت ومررت ومررت اخوك ولا نقول ضربتها
 ولا مررت بهما لان عود الضمير على ما تأخر لفظا وثمة
 انما اعتقد في المرفوع لانه غير صالح للسقوط ولا كذلك المنصوب
 والجرح وليس من التنازع قول امرئ القيس ولو انما
 اسعى لاد في معيشة كفاي ولم اطلب قليل من المال ^{لذلك}
 لان الشرط هذا الباب ان يكون العاملان متوجهين الى
 واحد كما قدمناه ولو وجه متساكفاي واطلب الى قليل ^{الشيء}
 لان لو تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره فاذا كان بعد
 مثبتا كان منفيما نحو لو جاءني زيد اكرمه واذا كان منفيما
 كان مثبتا نحو لو لم يمتحنى لم اعاقبه على هذا فقوله انما
 اسعى لاد في معيشة منفي لكونه في نفسه مثبتا وقد دخل عليه
 حرف لامتناع وكل مثبتى امتنع لظلال ثبتت فغيره يفتقر
 السعي عدم السعي وقوله لم اطلب مثبت لكونه منفي ^{لذلك}
 دخل عليه حرف لامتناع ولو وجه الى قليل وجب اثبات

طلب القليل وهو عين ما انما اولا واذا بطل ذلك تعين
 ان يكون مفعول الطلب محذوفاً فقد بره لم اطلب للمال ومقتضى
 ذلك انه طالب للمال وهو المراد وقيل انما يلزم ضاؤه
 من باب التنازع لمطلقك لم اطلب على كماله فلو قدرته
 منافقا كان نفيها محضا غير داخل تحت حكم لو قلت اننا
 التنازع بشرط ان يكون بين العاملين اوقباط وقفا
 الاستيناف بربيل الاقباط باب المفعول منصوب ايا
 ثم قد مضى تقدم ان الفاعل مرفوع ابدأ واعلم ان الآن ان المفعول
 منصوب ابدأ والسبب في ذلك ان الفاعل لا يكون الا واحدا
 والرفع ثقيل والمفعول يكون واحدا او اكثر والنصب خفيف
 فجعلوا الثقيل للقليل وجعلوا الخفيف للكثير قصد التثاقيل
 وهو خمسة هذا هو الصحيح وهو المفعول به
 كضربت زيد والمفعول المطلق وهو المصدر كضربت ضربا
 والمفعول فيه وهو الطرف كصمت يوم الخميس وحلت
 امامك والمفعول له كقوتك ابدأ لانك والمفعول معه كسر
 والنيل ونقص الزجاجة منها المفعول معه فجعله مفعولا به
 وقد مررت وجاءت النيل ونقص الكوفيين منها نحو

المفعول له فجعلوه من باب المفعول المطلق نحو تعادى جليسا
 وزاد البير في سادسا وهو المفعول منه وجعل منه نحو
 واختار موسى قومه سبعين رجلا لان المعنى من قومه
 الجوهري المستثنى مفعولا عنه المفعول به وهو ما
 وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا هذا الحد لا بين
 الحاجب ونحو استشكل يقولك ما ضربت زيدا ولا تضرب زيدا
 واجاب بان المراد بالوقع انما هو تعلقه بما لا يعقل الا
 الا ترى ان زيد في المثالين متعلق بضرب وان تضرب زيدا
 يتوقف فهمه عليه او على ما قام مقامه من التعلقان
 ومنه المنادى اي ومن المفعول به المنادى
 وذلك لانه اذا قلت يا عبد الله اسلمه ادعوا عبد الله
 فحذف الفعل وانصب الياعنه وانما ينصب غانا
 كيا عبد الله او شبهه كيا طالع ابيلا ويا صنا وجهه
 ويا وفيها بالعباد ويا خيرا من زيد او نكرة غير مقصود
 كقول الاعشى يا رجلا خذ بيدي يعني ان المنادى انما
 ينصب لفظا في ثلاث مسائل احدها ان يكون مضافا لفظا
 يا عبد الله ويا رسول الله وقول الشاعر لا يعباد الله

البناء بالضم على ما في المتن

ان منتم باحسن من صلح واقبحهم فعلا الثانية ان يكون شيئا
بالضاد وهو ما انفصل به شيء من تمام معناه وهذا الذي
التمام اما ان يكون اسما مرفوعا بالنداء كقولك يا طالب العباد
يا محمود فعلة ويا حسنا وجهه ويا جميل فعلة ويا كثير امه او
به كقولك يا طالب العباد او عقوق غياض متعلق به كقولك
يا رقيقا ما العباد ويا خيرا من زيد او معطوفا عليه قبل النداء
كقولك يا ثلثة وثلثين في جبل سميت بذلك الثلثة او
يكون نكرة غير مقصودة كقول الاعشى يا وديلا من بني قيس
الشاعر ايا و اكبنا ما عرضت فبلغت ندماني من نوحان ان
والفرد المعرفة ببني علي ما كان عليه مرفوعا كذا
ويا زيدا ويا زيدا ويا رجل المعين يتحقق
النداء البناء بالمر من افراده وتقرينه ونفي ما فراده
ان لا يكون مضافا ولا شبيها بها ونفي يتغير غير ان يكون
مراد به معين سواء كان معرفة قبل النداء كزيد وعمر او بعد
النداء بسبب لا قبل عليه كرجل وامسان تريد هاتين
فاذا وجد في الاسم هذا الامر ان استحق ان يبنى على ما رفع به
لو كان مرفوعا لقول يا زيدا بالضم ويا زيدا بالالف ويا زيدا

بالواو

والبناء بالضم على ما في المتن

بالواو قال الله تعالى يا نوح فوجا دلتنا يا جبال اقم
معهم وبقول يا غلام بالثالث وبالبناء فحقا او سكا
وبالالف اذا كان النداء مضافا الى بناء الحكم
كغلامي جان فيد مسئلة اخات احد من ايا غلامي بالثبات
الباء الساكنة قال الله تعالى يا عباد فاقفون لا خوف
الثانية يا غلام بمعنى الباء الساكنة وبقاؤه الكسرة
ودليل عليها قال الله فاقفون الثالثة ضم الحرف الذي
كان مكسورا لاجل البناء وهو ضمة وحقى من كلامهم
يا ام تفعلي بالضم وقرء قل رب حكم بالحق بالضم الاربعة
يا غلامي مفتوح البناء ظل الله تعالى يا عبادي الذين اسرفوا
على انفسهم الخامسة يا غلاما بقلب الكسرة التي قبل الياء
المفتوحة فتحه فقلب الياء الفاعلة كها وانفاج ما قبلها
قال الله تعالى يا اسرا على ما فرطت في جنب الله يا اسفا
على يوسف السادسة يا غلام جذبا بالالف وبقاؤه النسخة
ودليل عليها كقول الشاعر ولست براحم ما فارت مني
بالهف ولا بليت ولا لو اني بقول يا لهف وقول
يا غلامي بالثالث اي بضم الميم ونحوها وكسرها وقد

سبح الله شوقا
الحالة

يا عباد

فوجبه نالك يا ايت ويا ايت ويا بن عم بنج وكسرو
 الحاق لالف والياء للواين بنج والآخرين ضعيف
 اذا كان المنادى المضاف الى الياء المتكلم ابا ولها جازت
 فيه عشر لغات اللغات الستة المذكورة لغات اربع آخر
 احدها ابدال الياء تاء مكسورة وبها قرء السبعة ما عدا
 ابن عامر في ايت الثانية ابداءا مفتوحة وبها قرء ابن
 الثالثة يا ايتا بابتاء والالف وبها قرء شاذ الرابعة يا ايت
 بالياء والياء وهاتان اللغتان فيجئان والاخرى اربع
 من التي قبلها وينبغي ان لا يجوز الا في ضرورة الشعر واذا
 كان المنادى مضافا الى الياء المتكلم مثل غلام غلامى
 لم يجر فيه الا اثبات الياء مفتوحة او ساكنة الا اذا كان
 ابن ام وبن عم فيجوز فيها اربع لغات فتح الميم وكسرها وقد
 قرئت بها السبعة في قوله تعالى يا بن ام ان القوم استضعفوا
 قال يا بن ام لا تأخذ بلعتي ولا بياضي والثالثة اثبات الياء
 اقوله يا بن امى وبها شقيق نفسه امت خلفني لرهش بن
 والرابعة قلب الياء الفاء اقوله يا بنت عم لا تلوى وحمي
 ليس يخلو منك يوما فيجئ وهاتان اللغتان قليلتان في

المضاف

في قوله يا بن امى
 في قوله يا بنت عم
 في قوله يا بن امى
 في قوله يا بنت عم

في الاستعمال يصلح بحري ما اوردوا خبير مقروفا بال من
 المبني وتاكيد وبيان ونقد القرينة بال حلا على لفظه او على
 وما اضيق شخرا على علمه ونعت اى على لفظه والبدل والنسب
 الجرح كالمندى المنقل مطلقا هذا الفصل معقود كلام
 والحاصل ان المنادى اذا كان مبتدئا وكان تابعه نعتا
 تأكيد او بيان او مضافا لالف واللام وكان مع ذلك
 او مضافا وفيه الالف واللام جائز فيه الرفع على لفظ
 المنادى والنصب على عمله تقول في النعت يا زيد الظرف
 بالرفع والظرف بالنصب وفي التأكيد يا نعيم اجمعون
 واجمعين وفي البيان يا سعيد كذا وكذا وفي النسب
 يا زيد والنسب النعت قال الشاعر يا حكم الوارث
 عن عبد الملك روى برقع ونسبه وقال الآخر يا كعب
 ابن مائة وبن سحر باجود منك يا عمر الجواد والقول
 منصوب وقال الآخر يا زيد والنسب النعت يا نعل جافقا
 جبر الطريق وقال جمانه تعالى يا جبال اقبلي معه والظرف
 وقر شاذ بالرفع وهذه امثلة المخرجة وكذلك المضاف
 فيه ال نحو يا زيد الحسن الوجه والحسن الوجه وقال الشاعر

في قوله يا بن امى
 في قوله يا بنت عم
 في قوله يا بن امى
 في قوله يا بنت عم

الاصحح من قولهم يا زيدا يا زيدا
 يا زيدا يا زيدا يا زيدا
 يا زيدا يا زيدا يا زيدا
 يا زيدا يا زيدا يا زيدا

يا صاح والضاير العيس والرعل والقطاير والخيش
 يرمى برفع الضام ونصبه فان كان التابع في هذه الاشياء
 مضافا وليس فيه الالف واللام تعين نصبه على المحل لقولك
 يا زيدا صاحب عمر ويا زيدا ابا عبد الله ويا زيدا كلكم لو كلكم
 ويا زيدا ويا ابا عبد الله قال الله تعالى قل اللهم فاطر السموات
 والارض وان كان التابع نعتا لا في تعين رفعه على اللفظ
 كقوله تعالى يا ايها الناس يا ايها النبي وان كان التابع مضافا
 او متقابلا لالفت واللام اعطى ما يستحقه لو كان منادى
 مستقلا نقول في البدل يا سعيد كذا نفهم كذا ومن غير تفريق
 كما نقول يا كذا ويا سعيد ابا عبد الله بالنصب كما نقول
 يا ابا عبد الله وفي المنقوع يا زيدا وعمر وبالضم ويا زيدا
 ويا ابا عبد الله بالنصب وهكذا ايضا حكم البدل والمنقوع لو
 كان المنادى معهما ولك في نحو يا زيدا زيدا اليعملات
 فتحملان ضم الاول اذا فكر المنادى المفرد مضافا نحو
 يا زيدا زيدا اليعملات لن يلى جاز لك في الاول وجها احد
 الضم وذلك على تقديره منادى مفرد ويكون الثاني ضم اما
 منادى معطوف مندحرف الندوة واما معطوف بيان واما معطوف

تطاول الليل عليك فان
 من ان ينادى يا زيدا يا زيدا
 كذا كذا يا زيدا يا زيدا
 وذا كذا يا زيدا يا زيدا

بغير

بغير واعني الثاني المنقوع وذلك على الاصل يا زيدا
 اليعملات زيدا اليعملات ثم اختلف فيه فقال سيبويه
 حذف اليعملات من الاول الثاني لئلا الاول عليه و
 اتحم زيدا بين المضاف والمضاف اليه وقال المبرد حذف
 من الاول لئلا الثاني عليه وكل من القولين فيه فخرج
 على وجه ضعيف اما قول سيبويه فبغير الفصل بين المضاف
 وهما كالكلمة الواحدة واما قول المبرد فبغير الحذف من
 لئلا الثاني عليه عليه وهو خلاف الاصل يجوز ان يحم
 المنادى المرفعة وهو حذف اخر تخفيفا والتاء مطلقا كذا
 وباقى وغيره بشرط ضم وعطفه ونحو قوله قلنا امرنا
 كيا جعفر حمرا ونحو من احكام المنادى الترخيم وهو
 حذف اخر تخفيفا وهي تسمية قل يمدح ويؤيد قيل لا يمدح
 عباس ان ابن مسعود قرأ وفاروا يا مال اليقضى علينا فلما
 ما كان ما استغل اهل النار من الترخيم ذكر الزخري
 وغيره ومن بعضهم ان الذي من الترخيم هنا ان فيه الاشياء
 التي لم يقطعوا بعض الاسم لضعفهم عن ايراد وصفه
 يكون الاسم معرفتهم ان كان نحو يا بالفاء لم يشر به عليه

من

ولا زيادة على الثلاثة فنقول في شبه وهي الجماعة التي كانت
في عايشة يا مابش وان لم يكن خلوها بالفاء فله ثلاثة عشر
اسمها ان يكون مبتدأ على الغم والثاني ان يكون على الثاني
ان يكون متبعا على ثلاثة احرف وذلك نحو حارث وحيث
فنقول يا حارث يا جعفر ولا يجوز في نحو يا عبد الله في
قرناها ان يرخا لانها ليسا مفعولين ولا يجوز في نحو
انسان مقصود به معين لانه ليس علما ولا يجوز في زيد
وعرف وعلم لا خاتمة واجاز الفراء الترخيم في نحو حكم من
ونحو حارس الثلاثيات المتخذة الوسط قياسا على اجراءهم
نحو سقر مجرى فيجب في اجاب منع الحرف ولا مجرى عند
في اجاب الحرف عند اجراءهم مجرى لمركب وسطه
مجرى جباري في اجاب حذف الف في النسبة لا مجرى صل
في اجازة حذف الف قلبها واوا واشرب بقول كني
ضمنا ونحيا الى ان الترخيم مجرى فيه قطع النظر عن الحذف
فجعل الباء في اسماء راسه فتضعه وهي اخذ من لا ينظر في مجرى
ان لا يقطع النظر عنه بل يجعله مقدرا فيبقى على ما كان عليه
وتسمى لغة من ينظر فنقول على اللغة الثانية في جبره

تضعه الفاء وفي ما كان الابقاء كسرة اللام وهي قراءة ابن مسعود
وفي منصود يا منصف بقاء ضمة الصاد وفي هرقل يا هرقل بقاء
يسكون القاف ونقول على اللغة الاولى يا جعفر وبما مالديا
هرق بضم اعجاز من وهي قراءة ابن السواد الضوى وبما من
باجتلاب لضمة غير تلك الضمة التي كانت قبل الترخيم
ويحذف من نحو سلمان ومغصور ومسكين حرفان ومن
معد بكرب الكلمة الثانية المحذوف للتخيم على ثلاثة
اقسام احدها ان يكون حرفا واحدا وهو الغالب كما مثلنا
والثاني ان يكون حرفين وذلك فيما اجتمعت فيه اربعة
احدها ان يكون ما قبل حرف الاخر بدا الثاني ان يكون
معتلا الثالث ان يكون ساكنا الرابع ان يكون قبله ثلاثة
احرف فما فوقها وذلك نحو سلمان ومنصود ومسكين علما
تقول يا سلم ويا منصف ويا مسك قال الشاعر يا مرو
ان مطيتي محبوسه ترجو النجاء يدبها لم يديس وقال الآخر
قفوا نظري يا اسم هل تعرفينه بردي اسماء ويجب ان يفتقد
على حرف الحرف الاخر في نحو مختار علما لان الحذف اصل لان
الاصلي مختار او مختير فابدلت الباء الفاء عن الاختصاص اجازة

حذرها تشبها لها بالزبان كما شبهوا الف مرعى في المنسب الى الف
 حباري فزفوها وفي نحو لا مصر على لان الميم وان كانت
 زائدة بدل ليل فلوهم درج ولا من كنهها حرف صحيح لا معتل ^{محم}
 سعيد وعاد ونمود لان الحرف المعتل لم يسبق بثلاثة احرف
 ومن لفراء اجازة حل فتم وانشد بسبويه تشكرت متا بعد
 بعد معرفته بالي وجعل للثعالى والشباب لكفرم اى بالي ^{لمن}
 فحذف السين فقط وفي نحو هنج ونمود لان حرف اوله ^{محم}
 والثالث ان يكون الحروف كلمة برباسها وذلك في التركيب
 بتركيب المنج نحو سعد يكره وحضر موت نقول يا معدي وفيما
 حضر فصل ويقول المستغني بالله السابى بفتح اللام
 المستغاث الا في المعطوف الفى لم يتكرر معدياء ويا زيدا
 ولعمرو عيا قوم للحبيب ^{من} اقسام المنادى المستغاث
 وهو كل اسم نوى الخلق من شدة او يمين على وقع مشقة ولا
 يستعمل له من حروف التداء الا يا خاصة والغالب استعماله ^{محم}
 مجرد بللام مفتوحه وذلك المستغاث لبعده مجرور بللام مفتوحه
 مكسوة وهي متعلقة بما عند الاكثرب حتى لما فيها معنى
 الفعل ومن ابن الصايغ وابن صفور بالفصل الحذف

ينسب ذلك الى سبويه وقال ابن الخروف وهي زائدة فلا
 تتعلق بشئ ^{محم} وذكر المستغاث لبعده مجرور بللام مكسوة
 وانما على الاصل وهي حرف تعليل وتعلق بفعل محذوف
 تقديره ادعوا لكذا وذلك كقول عمر يا الله المسلمين بفتح
 اللام الاولى وكسر الثانية واذا عطفت مستغاثا اخر فاه
 اعدت يامع المعطوف تحت اللام قال الشاعر يا قومي ويا
 لامثال قومي لا فاس عتوج في اذياد وان لم تعد يا كرس
 لام المعطوف كقولك يا لكهول وللشباب العجب والمستغاث
 استعماله ان احزان احدهما ان تلحق اخره الفا فلا يلحقه ^{محم}
 اللام من اقله وذلك كقولك يا يزيد لا مل بيل عز وفتى
 بعد فاقر وهو ان والثاني ان لا تقرأ عليه اللام من اوله ^{محم}
 بلحق الفا اخره وتجرى عليه حكم المنادى المستقل فنقول ^{ذلك}
 يا زيد لعمر وفيهم زيد ويا عبدا لله لزيد ينسب عبد الله قال الشاعر
 الا يا قوم للحبيب ^{والنادر} المستغاث تفرغ الاديب
 واسير المؤمنين واسا ولك الحاق التما وقفا ^{النادر} المنسوب الى زيدا
 في الاصطلاح وهو المنادى التمجيد عليه او التمجيد منه فالاول كقولك
 برقمه وبن عبد الله بن زحل المرافعة فاصطبرته له وقت فيه بالامر
 يا عرا والثاني كقولك يا عتيق واصرقلنا من قلبه شيم ومن عجمي ومالي

عنده سقم ولا يستعمل فيه من صرف لنا. الآخر فان احدهما ولا
 هي الغالبة عليه والتمسك به وذلك اذا لم يلبيس بالمتأني محض
 وحكمه حكم المتأني فتقول وازيد بالضم وواعيل الله بالنصب
 ان تلحق اخره الالف فتقول وازيد واعول ولك الحاق الحاقها
 فتقول وازيد واعول فان وصلت من ثم الالف في الضم فمجرد
 ابتناها فاقدم في البيت المتبني ويجوز ضمها فتنبها بنا الفم وكما
 اصل النفا الساكنين وقول النادب معنا ويقول النادب
 والمفعول المطلق وهو المصدر الفضلة السلط عليه عامل من لفظه كقوت
 خبرا او معنا كقوت حبسا وقول يني غيرة كقوت سوطا فاجلد
 تأني جلد فلا تليق كل الليل ولو تقول علينا بعض الافعال وليس في قول
 منها فدا لما انتهى القول في المفعول وما يتعلم من كلام المتأني
 شرع في الكلام على التأني من المفاعيل وهو المفعول المطلق وهو عبارة عن
 فضلة سلط عليه عامل من لفظه ومن معنا فالاول نحو علم الله موسى حكما
 والثاني كقولهم قد علموا ان الله خلقهم من طين فقالوا ان الله خلقهم من طين
 الشق كما نرى معان ذلك لان الالف في الخبر والمفعول المطلق هو المفعول
 بذكر الفضلة عن قولهم كذا كذا من قولهم خبر عن كذا كذا
 سلط عليها عامل من لفظها وهو الفعل في المثال الثاني والمبتدأ في المثال
 بناء على قول سيبويه ان المبتدأ عامل في الخبر وليا من ياب المفعول المطلق
 فيكون نصب شيئا على المفعول المطلق وان لم تكن مصدر والالف على سبيل التسمية

عن الصد

عن المصدر نحو كذا وبعض مضاي من الى المصدر كقولهم تعالى فلا تعبدوا
 على الليل ولو تقول علينا بعض الافعال ولو العدد نحو فاحلدا
 هم ثمانين جلد فثمانين مفعول مطلق وجلدان مفعول
 سواء الآلات نحو فزيد يسر طار وعصا ومقرعة وليست
 ينوب عن المصدر م صفة حتى فكلما رعدا خلا فانه
 للمصدرين زعموا ان المحل اكلان غذا وانه حدث الموصوف
 ونايت صفة منابذ وانصب انتصابه وقد سيبويه
 ان ذلك لما هو حال من المصدر الفعل المفهوم منه
 والتقديس فكلما كونا الاكلان غذا ويول على ذلك انه
 يقولون سائر على طول لا ينصب مفعول الجار والمجرور
 مقام الفاعل ولا يقولون طويل بالوقع فدل على انه
 حال لا مصدر والجار قائمه مقام الفاعل لان المصدر

يقوم مقام الفاعل باتفاق **ص** المفعول له وهو المصدر
 طوط مثله في قوله تعالى فكلما كونا الاكلان غذا
 المفعول شطرا جرح بحرف التعاقيل نحو خلق لكم في كل قرية
 لكل امة رهبة وقد نعت لكم شيئا **س**
 كذا

في قوله تعالى
 فكلما كونا
 الاكلان غذا
 المفعول شطرا
 جرح بحرف
 التعاقيل
 نحو خلق
 لكم في كل
 قرية

من المفاعيل المفعول له وبشيء المفعول لاجله ومن اجله
وهو كل مصدر مفعول للحدث مشترك له في الزمان
والفاعل وذلك كقوله تعالى يجعلون اصابعهم
في آذانهم من الصواعق حذر الموت لا تختار
مصدره كرجحانة الجعل الاصابع في الاذان وما تدبره
للجل واحد وقطعها ايضا واحد وهم الكافرون فلما
استوفت الشروط لم تنصب فلو فقد المفعول من شرط
الشروط وجب جزمه باللام التعليل فمثلا فقد المصدرية
قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا فان الخلق
هم العلة في الخلق وخفض ضميرهم باللام لانه ليس بمصنوع
وكن اللفظ قوله ولو انما السجدة في عيبه كقايي والمطلب
تليد من المال فاد في الفعل تفصيل وليس مصدر وهذا
جاء مخفوضا باللام ومثال ما قد احتاج الى ان كان قوله
خفت فقد نصب خلقا ميثاقها لذي السبل لا لبسة الفضل
فان القوم وان كان علة في خلق الله سابقا على رضه

مقال

ومثال ما قد احتاج الفاعل قوله ما في لغيره
لذا كذا مرة كما تنقص العصفور بالالف لفظه فان اللفظ
في قوله تعالى والفرقة ^{مستفاد} واحد ولكن اختلاف الفاعل
ففاعل العرف وهو الفرقة وفاعل الذكر وهو المذبح علم
لان المفعول في الذكر اي آياته فلما اختلفت الفاعل
خفضت باللام وعلى هذا جاء قوله تعالى لتزكياها
وزينة فان تزكياها بتقدير يتركبها وهو علة
على الخلق الخليل والبعال والحميل وهي به مقرونا
باللام لاختلاف الفاعل لان فاعل الخلق هو الله
سجانه وتعالى وفاعل الزكوب بنوا آدم وهي
بقوله جند ثنائى ونهنية منصوبا لان فاعل الخلق
والترمين هو الله سجانه وتعالى والمفعول فيه هو
ماسلط عليه عامل عليه معنى في من اسم زمان كعبت
يوم الاثنين او حيننا او اسبوعا واسم مكان مبهم وهو
الجهات الستة كالامم والفوق واليمين واليسار

كالقراء والنجت واليسار ونحوه عن كعبه ولفظ
 أو قل قدس كما الفرج وما فيه من مصدر عامل كقوت
 مقدر من الراجح من الصفات للمفعول فيه وهو المسمى
 ظرفاً وهو كذا كان أو كان سادساً عليه عامل على معنى
 في نحو صمت يوم الخميس وجلست أمامك وعلم بما ذكرته
 قوله الله ليس من الظهور في ما وحيث من قوله
 يقال أنا غاف من ترتيبا يوليى ما في نظري وقوله تعالى
 الله بما أعلم حيث يجعل رسالته فالتعاقب كانا اسماً زماناً
 ومكاناً لكهفهما اليسار على معنى في وإنما الملاءمة فيكون
 نفس اليوم وإن الله تعالى يعلم نفس المكان المستحق
 لوضع الرسالة فيه فلهذا أعرب لكهفهما أيضاً
 نحو أن تنكحوا من قوله تعالى وتزوجوا هو أن تنكحوا
 لأنه وإن كان على معنى في كنهه ليس زماناً ولا مكاناً
 وأعلم أن جميع أسماء الزمان قبل النصب على الظرفية
 لا فرق في ذلك بين المختص منها والمعموم ولهم ولفظ
 المحرور

ش
 قوله الله ليس من الظهور في ما وحيث من قوله
 يقال أنا غاف من ترتيبا يوليى ما في نظري وقوله تعالى
 الله بما أعلم حيث يجعل رسالته فالتعاقب كانا اسماً زماناً
 ومكاناً لكهفهما اليسار على معنى في وإنما الملاءمة فيكون
 نفس اليوم وإن الله تعالى يعلم نفس المكان المستحق
 لوضع الرسالة فيه فلهذا أعرب لكهفهما أيضاً
 نحو أن تنكحوا من قوله تعالى وتزوجوا هو أن تنكحوا
 لأنه وإن كان على معنى في كنهه ليس زماناً ولا مكاناً
 وأعلم أن جميع أسماء الزمان قبل النصب على الظرفية
 لا فرق في ذلك بين المختص منها والمعموم ولهم ولفظ
 المحرور

بالتحصن ما يقع جواباً لكم كالأسبوع والشهر والحول وباللبس
 ما يقع جواباً للشيء معين منها كاليمين والوقت فإن أسماء المكان
 لا نصب منها شيئاً على الظرفية إلا ما كان بهما والمبهم تلتزم
 النوع أحدهما اسم الأفعال الجهار السند وهو الفوق والحت
 والأسفل واليمين وال شمال والوراء والأمام قال الله تعالى
 وفوق كل ذي علم عليم قد جعل ربك عنك سرا والركب أسفل
 منكم والنسر إذا طلعت تراءو عن كنههم ذات اليمين وإذا
 غربت قصر عنهم ذات الشمال وكان وراءهم ملك وقوله
 علكم من إلى عكس لأمام والحت والشمال وقوله فوحي
 أشرت به إلى أن الجهار وإن كانت سنة لكن الفاظها كثيرة
 ويطلق باسماء الجهار ما شبهها في شدة الأبحام والأصوات
 إلى ما يتبين معناها كقوله ذلك الثاني أسماء المفادير
 المسماة كالفرسخ والميل واليوم الثالث ما كان مصوغاً من
 مصدر وهو كقولك جلست مجلس زيد فالحال مشتق من
 الجلوس لأن هو المصدر لها مله وهو جلست وقال الله تعالى
 وإنا كنا نفعل منها مقام السمع ولو قلت ذهبت مجلسي
 وجلست مذهب عزم لم يصح لاختلاف مصدر اسم مكانه
 عامله والمفعول معه وهو اسم فضلة بعد الواو

أشرت به

قوله الله ليس من الظهور في ما وحيث من قوله
 يقال أنا غاف من ترتيبا يوليى ما في نظري وقوله تعالى
 الله بما أعلم حيث يجعل رسالته فالتعاقب كانا اسماً زماناً
 ومكاناً لكهفهما اليسار على معنى في وإنما الملاءمة فيكون
 نفس اليوم وإن الله تعالى يعلم نفس المكان المستحق
 لوضع الرسالة فيه فلهذا أعرب لكهفهما أيضاً
 نحو أن تنكحوا من قوله تعالى وتزوجوا هو أن تنكحوا
 لأنه وإن كان على معنى في كنهه ليس زماناً ولا مكاناً
 وأعلم أن جميع أسماء الزمان قبل النصب على الظرفية
 لا فرق في ذلك بين المختص منها والمعموم ولهم ولفظ
 المحرور

ص ١٧

في النص على الكمية مسبوقه بفعل او ما فيه حروفه ومعناه كقول
 والنيل وانا سائر والنيل خرج بذكر الاسم الفعل المنسوب
 بعد الواو في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن فانه على معنى
 الجمع اي لا تفعل هذا مع هذا ولا يسمي مفعولا معه لكونه ليس
 والجملة الحالية في نحو جاء زيد والنفس طالوا فانه وان كان
 المعنى على قولك جاء زيد مع طلوعها لان ذلك ليس باسم
 ولكن جملة حاله وبذكر المفعول ما بعد الواو في نحو قولك اشترك
 زيد وعمر فانه عدة لان الفعل لا يستغنى عنه لانه لا يقال
 اشترك زيد لان الاشتراك لا ياتي الا بين الاثنين فضا عدا
 وبذكر الواو ما بعد مع في نحو جاء زيد مع عمر وبعد الباء نحو
 بعثك الدار بانها وبذكر اداة التنصيص على المعية نحو
 زيد وعمر اذا اراد به مجرد العطف وقوله مسبوقه الى
 بيان شرط المفعول معه وهو انه لا بد ان يكون مسبوقا
 بفعل او بما فيه معنى الفعل وحروفه فالاول كقولك سرت
 والنيل وقوله تعالى فاصبحوا المرء وشركا ثم والثناء
 كقولك انا سائر والنيل ولا يجوز ان نصب نحو قولك
 كل رجل وضيعته خلقا للظري لانك لم تذكر فعلا ولا

بابه

ما فيه معنى فعل وكذلك لا يجوز هذا لك واياك بالنصب لان
 اسم الاشارة وان كان فيه معنى الفعل وهو اشارة لكنه ليس
 حروفا وقد يجب ان نصب كقولك لا تشرب من البقيع والقيح
 وعند قت وزيد وامررت بك وزيد على الاصح فيهما
 في نحو كن انت وزيد كالآخ ويضعف في نحو قام زيد وعمر
 لان اسم الواقع بعد الواو والمسبوقه بفعل او بضمها
 احد يمان يجب نصبه على المفعولية وذلك اذا كان
 متناهما مانع معنوي او ضاحي فالاول كقولك لا تشرب من
 البقيع واقيانه وذلك لان المعنى لا تشرب من البقيع وعن اقيانه
 وهما متناقض والثاني كقولك قت وزيد وامررت بك
 وزيد اما الاول فلا يجوز العطف على الضمير المرفوع
 المتصل لا بعد التاكيد بضمير المتصل كقوله تعالى لقد
 كنتم اثمم واباؤكم في ضلال مبين واما الثاني فلا يجوز العطف
 على الضمير المحقق من الابعادة للتناقض كقوله تعالى وعليها
 وعلى الفلك تحلقون ومن الخواص من لم يشترط في المشقين
 شيئا فاعلى قوله يجوز ذلك في نحو قولك كن انت وزيد كالا
 وذلك لانك لو عطفت زيد على الضمير في كن انت لم يكن

وهذا قلت لك من باب انما
 ان يخرج المفعول معه
 على العطف ويجوز

زين ما مودا وانت لا تدين ان تامر وانما تدين ان تامر على
 بان يكون موه كالاخ قال الشاعر فكونوا انتم ونبي ابيكم محكا
 الكليتين من الطحال وقد استقيد من تمثيله يمكن انك
 كالاخ انما بعد المفعول منه يكون على حسب ما قبله فخط الا
 على جنهما والافلت كالخوين وهذا هو الصريح وهو مما
 عليه ابن كيسان والسماع والقياس يقتضيان وعرفنا ان
 اجازة مطابقة معا قياسا على العطف وليس بالقول الثاني
 ان يترج العطف ويضعف المفعول معه فذلك اذا امكن العطف
 بغير ضعف في اللفظ ولا ضعف في المعنى فو قام زين وعمر وكان
 العطف هو الاصل ولا ضعف له فخرج ^{بالحال} ^{هو}
 وصف فضله يقع في جوابا يكون كغيرها الذي يمكن ان
 انتهى الكلام على المفعولات شرعت في الكلام على بغيره ^{فخرج}
 فيها الحال وهو عبارة عما اجتمع فيه شروطها ان يكون
 وصفا الثاني ان يكون فضلا الثالث ان يكون صالحا للواقع
 في جواب كيف فذلك قولي ضربت القوس مكتوبا فان قلت يريد
 ذكر الوصف نحو قوله تعالى فافضروا ثباتا او انفروا بها جميعا
 فان ثباتا حالا وليس بوصف وعلى ذكر ^{الفضل} ^{فوقوله} ^{تعالى}

ولا تشر في

ولا تشر في الارض حرا ونوال الشاعر ليس مات واستخرج ميتا
 الميت ميت الاحياء اما الميت من يعيش كجاءه سنا باله قليل الحيات
 لم يقطر حرا وكثيرا فسد المعنى فيطل كونه الى الفضل وعلى ذكر الوقوع
 في جواب كيف نحو لا تشوا الى الارض فسد بن قلت ثبات في معنى متفرق
 مستغنى عن الالوه بالفضل ما يقع بعد تمام الجملة لا يابح الاستغناء
 ولقد ذكرنا الحال البينة لا للوكلة وشرطها التكبير شرط افعال
 ان يكون تكبر فاذ اجازت بلفظ المعرفة وجبنا اولها بتكبر وذلك كقولهم
 الاول فالتالي وارسلها امرنا ولم يزلها ونقصهم لخرج من الامر منها
 الاقل اطلع اليها ونجم الى وهذا الموضع ونحوها عجز على زيادة الالف
 الا انهم كقولهم اجعلوا هذا وهذا قول بالاضافة فيه والتقدير ^{اجعلوا}
 منصرفا وصاحبها التثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية
 خشنا البعاد هم يخرجون من الاجازات في اوجها ايام سوا السائلين
 وما اهلكنا من قرية الا بظلمة او بغيره ليشه وحيث اطل
 صاحب الحال واحد من امر او بعد الاقل التثنية كقوله قم خشنا
 ابصارهم يخرجون خشنا حال من الضمير في قوله تعالى يخرجون والغير
 اعرف لحارف والثاني التثنية في قوله تعالى في اوجها ايام سوا
 السائلين قوله حال من اوجها وهو وان كانت تكلم للكنها مخففة

بالإضافة إلى أيام الثالث التعميم كقوله تعالى وما أصلكم من ثمرة
الأولها منذ ذلك فجعل لها منفردا حاله من ثمرة وهي تكثر عائد
لأنها مما في سياتي النفي الرابع الأخير عن حال القول ليد موشال
يلوح كأنه مثل في موشال من لعل وهو تكثر الأخير عن المال
والغير وهو اسم فصلة تكثر جامدة مفسر لهم من لفظة
التميز وهو ما أجمع فيه خمسة أمور أحدها أن يكون اسما الثاني أن يكون
الثالث أن يكون تكثر الرابع أن يكون جامدا الخامس أن يكون مفسرا
لما بهم من الزوائد وهو موافق لما في الأمور الثلاثة الأولى ومخالفة
في الأمرين الآخرين لأن الحال شتى بين الحال المبهمات والتميز بما
بين اللغات وأكثر وقوم بعد المقادير كبرية بخلاف وصاع تقرأ
ومشور عسل والعدد وهو واحد عشر كذا إلى تسع وتسعين فوجدت
كم الاستفهامية نحوكم عبد ملكك فاما غيركم الخبرية مجرد من غير كتميز الحما
وما فوقها التجميع كتميز العشرة وما دونهما ذلك في غيركم الاستفهامية بالجر
بالخبرية ونفسه ويكون التميز مفسر للنسبة نحو لا كاشتعل الرأس شيئا
وغيرنا الأرض عيوننا وأنا أكثر منك ما لا أو غير حول نحو استلذا الأندام
وقد نزل كان نحو لا اعتوا في الأرض مفسرين وقوله من غير ما كان
دينا وعند البشر الخ لخدم فلا خلافا لیسبويه التميز فربما مفسر لغير

ومفسر

ومفسر نسبة مفسر للفرز لا مفسر أن يقع بعدها أحدها
في المقادير وهو عبارة عن ثلاثة أمور للسياحة كبرية
غلا كذا في الكمال لصاع تقرأ والوزن كمن في عسل
والثاني العدد كأحد عشرة رها وقوله تعالى في آخر ثمانية
عشر كذا وكذا هكذا الحكم الأحكام من الواحد عشر إلى
التسعة والتسعين قال الله تعالى أن هذا الخ تسع
وتسعون نعمة وفي الحديث أن لله تسعة وتسعين اسما
وفهم من عطف في المقدمة العدد على المقادير أنه ليس
بجملتها وهو قول المحققين لأن المراد بالعدد عالم به حقيقة
بالمقدار حتى أنه يعبر ^{بالمقدار} إضافة المقدار إلى العدد
ليس كذا الله الأخرى أنك تقول عند عسل مقدار ظل زيتا
ولا تقول عند عسل مقدار عسل من حلا الأعلى في آخر
ومن حق العدد تميزكم الاستفهامية وذلك لأنكم في
القرية كناية عن عدد مجهول الجنس والمقدار
وعلى فربما استفهامية بمعنى أي عدد ويستعملها

من يريد ان يكون كشيء من جنس غيره كثير ويستعملها
 من يريد الاختيار والتكثير ويتبين الاستقفاية منقول
 مضره تقولكم عبد ملكك وكم دان قلت ومثل الجنين
 محفوف من ماء ثم تارة يكون محفوف بالطين العشرة فماذا
 ونها تقولكم عبد ملكك كما تقول عشرين
 عبد ملكك وثلث عبد ملكك وتارة يكون مضره
 كعشرين لماية فما فوقها تقولكم عبد ملكك كما تقول مائة
 عبد ملكك والفسد ملكك ويجوز خفض تين كم الاستقفاية
 اذا دخل عليها حرف جر تقول بكم درهم اشترى ميت
 والمخافه مضره لا الاضافة خلا فاللرجاج الثالث
 من مضاف تين المفعول ما دل عليه مما قلت محفوفه يقال
 ولو بشئ بكم مد او قولهم ان لنا امثالها ابله الراجع
 ما دل عليه مغايرة نحو ان لنا غنيناها ابله وشا قوما شبر
 ذلك وقد استعملت بقولي واكثر وقوعه الى ان
 تين المحرر لا يختص بالوقوع بعد المقادير والخصيص

منه

بغير مذكور

بغير مذكور

ومض

ومعتر النسبة على متعين محمول وغير محمول والمحمول على ثلثة
 اعتد محمول على الفاعل على مشعل الزر من شيد اصله اشتعل
 شيد الزر من جعل للمضاف المية فالعلا والمضاف متين لا
 محمول عن المحول نحو ونجنا الارض من عيون الصلابة وبقية عيون
 الارض ففعل فيه مثل ما ذكرناه او محمول عن مضاف غيرهما
 وهذا بعد فعل التثنية التفضيل المحمّل عن ما هو جازم للتثنية
 وذلك كقولك هذا اكثر من هذا اصله علمه بك اكثر من هذا
 يقال انما اكثر من هذا ما لا يعرفه فان كان الواقع على قول
 التفضيل هو عين المحمّل عنده وجب خفضه بالا كما قلنا
 كقولك ما زيد اكثر من مال فلان كان افعل معناه فالي
 عين لا يفيض عن المحمّل على المحمّل على المحمّل نحو اصله
 الاناء ماء وهو قليل وقد يقع كل من الحال ما التثنية مؤكدا
 عين مبدئ لحيثية ولا ذلت مثال ذلك في الخلا قال الله تعالى
 ولا تقف في الارض معسدين ثم وليتم مدبره يوم اجمع حسنا
 فقبس مناسكا وقال الشاعر وتفي في وجه الظلام منير

خومال

مستثنى من كلامهم اجماعهم في بواش لا قليله وان فقد الاحجاب ترجع البدل فيكون ما فعلوا لا دليل والنصب في المنقطع عند تيمم وجوب عند الحجابين حتى يعلم من علم

هذا هو الوجه في قوله مستثنى من كلامهم اجماعهم في بواش لا قليله وان فقد الاحجاب ترجع البدل فيكون ما فعلوا لا دليل والنصب في المنقطع عند تيمم وجوب عند الحجابين حتى يعلم من علم

بجائته الجري سلا نظامها ومثاله ذلك في لقين قوله
ان صلاة الشهور عند ثلثي عشر شهر او وعدنا
موسى ثلثين ليلة واثنتاهما عشر فم مقيات ربه اربعين
ليلة وعن قوله ابي عليه الصلوة عليه السلام
ولقد علمت ان دين محمد من خير اديان البرية دين الله
قالوا انهم والطيبون بنس الفل اعلمهم خلاصهم
والله اعلم بالصواب وسيلو يدعي ان يقال نعم لو جاز رجل
قائل قولم خلا في البيت على انه سلام مذكورة والتواهد
على جواز المسئلة كغيره فلا حاجة الى التاويل ومحمد
روى القين في بلب هم ليس اكثر من غيره الحال
والاستثنى بالان من كلام تام موجب نحو فشرعوا منه الا
قايلا فان فقد الاحجاب ترجع البدل في المنقطع نحو ما
فعله الا قليل والنصب في المنقطع عند تيمم وجوب
عند الحجابين نحو ما علم من علم الاتباع الظنون
صالح يقدّم فيهما فالنصب نحو ومالي الا منصب

طالب

هذا هو الوجه في قوله مستثنى من كلامهم اجماعهم في بواش لا قليله وان فقد الاحجاب ترجع البدل فيكون ما فعلوا لا دليل والنصب في المنقطع عند تيمم وجوب عند الحجابين حتى يعلم من علم

مستثنى من كلامهم اجماعهم في بواش لا قليله وان فقد الاحجاب ترجع البدل فيكون ما فعلوا لا دليل والنصب في المنقطع عند تيمم وجوب عند الحجابين حتى يعلم من علم

مشيرون فقد التمام فعلى العوازل نحو ما الرنا الا اوسع
وسمي من غير ان المنصوبات المستثنى في غير انصافه والطامل
انه اذا كان الاستثناء بالامكانات مسبوقة بكلام تام
موجب وجب مجموع هذه الشرط والمثلية نصب
سواء كان الاستثناء متصلا بنحو قام القوم الا يزيدا وقالا
الله تعالى فشرعوا منه الا قليل منهم او منقطعاً كقولك
قام القوم الا حمارا ومنه على احد من القواين قال الله
تعالى فخير الملائكة منهم اجمعون الا ايليين فلو كانت المسئلة
جاء بها ولو كان الكلام السابق غير موجب فلا يحل اعمالي يكون
الاستثناء من متصلا او منقطعاً فان كان متصلا سار
في المستثنى وجهان امدوا ان يجعل تابعا للمستثنى من
الجملة انه بدل منه بدل بعض من التواضع اليه تيمم
او عطف فتعند الكوفيين والثاني ان ينصب على اسل اليا
وهو غيب جيد والابتاع اجماعه ونفي نفي الاحجاب

النفي والاعني والاستثناء مثال النفي قال الله تعالى ما فعلوا الا قايلا منهم
قد روي التبعه غير ان حاصره
بالرفع على الايدى من الاول

فيما فاعلا وقرء ابن عامر وحله بالنصب على الاستثناء
 ومثال النفي قال الله تعالى ولا يلبثت منكم احدى الا
 امرتكم قرء ابن عمرو وابن عامر وابن كثير بالرفع على
 الابدال من احد وقرء المابوق بالنصب على الاستثناء
 وفيه وجهان احدهما ان يكون مستثنى من احد وجاءت
 قرأت الاكثر على الوجه المخرج لان مرجع القراءة
 الجاروا يذو الثاني ان يكون مستثنى من اهلك فعلى هذا
 ما يكون النصب واجبا ومثال الاستفهام قال الله تعالى
 ومن يقيظ من رحمة ربنا الا القتالون قرء الجميع بالرفع على
 الابدال من الضمير في يقيظ ولو قرء الا الضمير
 بالنصب على الاستثناء لكان وكنت القراءة سنة متبعة
 وان كان الاستثناء منقطعا فاعل الجان بي جيون النصب
 فيقولون ما فيها احد الاحار وبلغتهم جاء التنزيل قال الله
 تعالى ما لهم بدين علم الا اتباع الحق ونبيهم يحبون النصب
 والابدال ويقرءون الا اتباع الحق بالرفع على التبدل في العلم

لا تراي ٣

باعتبار

باعتبار النوع ولا يجوز ان يقرء بالحقن على الابدال منه
 باعتبار اللفظ لان المتأخر له من الزيادة واتباع النطق معرفة
 وجبة ومن الزيادة لا يقرء الا في التكررات المنفية والمستفهم
 حقا وقد اجتمع في قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
 فارجع اليه هل ترى من تفاوت واذ تقدم المستثنى على المستثنى
 منه وجب نصبه مطلقا من كلام تام موجب او تام منفي
 اي لو كان الاستثناء منقطعا نحو ما فيها الاحار الهدى
 مستقلا نحو ما قام الان يد القوم قال الكمي ومالي الا احمد
 شيعة وعلى الا مذهب الحق صريح وانما امتنع الاتباع في ذلك
 لان التابع لا يتقدم على المتبوع وان كان الكلام السابق
 على الاخير تام ونفي بدان لا يكون المستثنى منه مذكورا فان
 الاسم الواقع بعد الا يعطيه ما يستحقه لو لم يوجد الا فتقول
 ما قام الان يد بالرفع كما تقول ما قام زيد وماريت الان يد
 بالنصب كما تقول ماريت زيدا وامررت الان يد كما
 تقول ما مررت بزيدا ويسمي ذلك الاستثناء معرفة لان ما قبل

الآفة تفرغ لطلب ما بعدها ولم يستعمل عنده بالعلما فيما يقتضيه
 والاستشهاد في ذلك كله من اسم عام محذوف فقد ير ما قام
 الآن به ما قام احدا لآنها وكذا الباقي **ص** ويستثنى من
 وسوي خافضين محذوفين باعراب الاسم الذي بعد الاو مجلا
 وعلا وما شئت اصبوا خوف من يما خلا وما عدل وليس
 ولا يكون ناصبة **ش** والادواة التي يستثنى بها غير الكلمة
 استقام ما يخفض حائما وما ينصب دايما وما يخفض حائما من نصب
 اخر حيا فاما الذي يخفض دايما في غير وسوي تقول قام القوم
 غير زيد وقام القوم سوي زيد يخفض زيد فيهما وتعرّب
 غير نفسها بما يستحقه الاسم الواقع بعد لا في ذلك الكلام
 تقول قام القوم غير زيد ينصب غير كما تقول قام القوم
 الا زيد ينصب زيد تقول ما قام غير زيد وغير زيد
 بالنصب والرفع تقول ما قام القوم الا زيد ولا زيد
 وتقول ما قام القوم غير زيد حائما بالنصب عند الجازين
 وبالرفع والنصب عند القاصين وعلى ذلك ففسر وكذا الكلام

كوفي نالها

سوي خلافا للسيرورة فانه نعم انما واجبة النصب على الظن
 دايما الثاني ما ينصب فقط وهو اربعة ليس ولا يكون وما خلا
 وما عدل تقول قاموا ليس زيدا وما خلا زيدا وما عدل زيدا **القوم**
 في الحديث ما نفع الدم وان كواسم الله عليه فهو ليس السنن والظن
 بيد الاكل شي ما خلا الله بالكل ولا نفع لاحالة زيدا وانما به
 عدليس ولا يكون على انه خبر حيا او سمع مستوفيهما اما السماع
 فالقوم لغزارة لانه لو ظهر لهم فسلطوا من المستثنى وحده قصد
 الاستثناء فيهما وانما به بعد ما خلا وما عدل على انه مستوفيهما والظاهر
 مستوفيهما الثالث ما يخفض تارة وينصب اخرى وهو الذي خلا وعلا
 وعاشا وذلك لانها تكون حروف جر ما مالا كما منية فاقدرها
 حروف اخفنت بها المستثنى وان قدرها انما انصب على القوم
 وقد عرفت انما انصب اميها **ص** باب يخفض الاسم اما يعرف مستوف
 وهو من الي ومن علي وفي واللام والباء والقسم وغيره
 او مختص بالظاهر وهو رب ومن ومنذ والكاف وحرف
 وفي والقسم وتارة **ش** لما انفصلت عن الرفع جعلت والمستوف

في الكلام

شرفت في ذكر الحروف رات وسمعت الجور على فتيين
 جرح من الحروف وجرى بها الاحتاف وبعثت يا الجور
 بالحروف لان الحروف الحروف الحروف الحروف الحروف
 منها سبعة وهي خ لا و ع ل و ع ق و ك و ل و
 واما سقطت الثلاثة الاولى لا في ذكر فاني استثناء
 فاستغنيت بذلك عن احادتها واما سقطت الاربعة
 الباقية لسند ودها في الثلاث لانها لا يجز بها الاعتق
 قال الشاعر لعل الله فضلكم علينا بشي ان اناكم
 شرم وفي لا يجز بها الاخذلة قال الشاعر هم يصيف الحجاب
 شرم على البحر ثم توهمت متى لم حضرة من شرم وكلاهما
 بها الامام الاستغفارية وذلك في قدامهم في السقلا عن
 الشى كيه يعني لعل لا يجز بها الا الغمير لقولهم لوكي
 ولولاك ولى لا وهنادر قال الشاعر اومت بعينها
 من العيون ولولاك في العالم لم ارجع وانك لمبرداستغفاله
 وهذا البيت مخون عجة لسيب بن علي واكلت في العربة

شرم وشرم
 شرم وشرم

لولا

لولا ان لولا انت ولولا قول الله تعالى لولا انتم لكانا
 مؤمنين ونقسم الحروف المذكورة الى ما وضع على حروف
 وهو خمسة الباء واللام والكاف والواو والياء
 وما وضع على حروفين وهو اربعة ص و ع و ق و ك و
 وما وضع على ثلاثة وهو ثلاثة الي و ع ل و ع ق و
 على اربعة وهو حتى خمسة ونقسم ايضا ما يجز الظاهر
 دون المظهر وهو سبعة الواو والياء ومنه ومنه
 وحتى والكاف ورب وما يجز الظاهر والمظهر وهو الباقي
 ثم الذي لا يجز الا الظاهر ينقسم الى ما لا يجز الا الزمان
 وهو من ومنه نقول ما رتبته من ومان ومنه يوم الجمعة
 وما لا يجز الا الفلوات وهو رب نقول رب رب ما
 لقيته وما لا يجز الا لفظ الجلالة وقد يجز لفظ الرب
 مضافا الى الكعبة وقد يجز لفظ الرحمن وهو التاء
 قال الله تعالى وما الله الا كيدك انا ماكم تا الله
 لقد اشرك الله علينا وهو كين وقالوا رب الكعبة

ح
 ك
 ك
 ك

لا تكون وهو اللفظ الذي لا ينفك وهو قوامها لا ينفك هو الباقي
 او باضافة اللفظ على معنى اللفظ زيد او من كان مقدر
 او في مكر اللفظ وتسمى مضافة لانها التعريف والتخصيص وبإضافة
 الوصف الى معموله كماله الكمية ومعمول اللفظ وحسن الوجه
 وتسمى لفظية لانها مجرد الخفيف **ش** لما مر من ذلك
 المحرور بالحرف شرعت في ذكر المحرور بالاضافة فقسمت
 الى قسمين احدهما الا يكون للمضاف صفة والمضاف اليه
 معمول لها ويخرج من ذلك ثلث صور احدها ان ينفك الامر ان
 مع اللفظ زيد الثاني ان يكون المضاف صفة ولا يكون
 المضاف اليه معمول لتلك الصفة نحو كانت القاتلي وكاست
 الثالث ان يكون المضاف اليه معمول للمضاف وليس للمضاف
 نحو ضرب القاتلي وهذه الالوان كلها تسمى الاضافة فيها اضافة
 مضافة في ذلك لانها تفيد امر معنويا وهو التعريف كان
 المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد والتخصيص ان كان
 اليه تارة كغلام امرة ثم هذه الاضافة على ثلاثة اقسام

ان يكون

ان يكون على معنى في ذلك ان كان المضاف اليه ظرفا للفظ
 فهو نحو اكل اللفظ الثاني ان يكون على معنى من ذلك ان كان
 للمضاف اليه كمال المضاف ويصح الاحتمال بد عنه نحو خاتم
 فتنة وبالسبب خلاف نحو زيد فانه لا يقع ان يكون
 ان يغير اللفظ ان يد الثالث ان يكون على معنى اللفظ وذلك
 بما بقي نحو غلام زيد وي زيد القسم الثاني ان يكون للمضاف
 صفة والمضاف اليه معمول لتلك الصفة ولهذا ايضا
 ثلاثة صور اضافة اسم الفاعل كغلام زيد لان
 او خلا وضافة صفة المشتبهة باسم الفاعل كغلام زيد
 حسن الوجه وتسمى لفظية لانها تفيد امر لفظيا
 وهو الخفيف لا تسمى ان قولك صار زيد خفيف من قولك
 صار زيد وكذا الباقي ولا تفيد تفرعا ولا تخصيصا
 صحيح وصف عدل بالرفع اضافة الى المرفوع في قولك تعالى
 عدل بالرفع الكمية ومعجمي تارني حاله اضافة الى المرفوع في قولك تعالى
 تارني حاله **ص** واجتماع الاضافة تنوينا ولا تنوينا تالية للاسم

والنقار

والنقار

ان يكون
 ان يكون
 ان يكون

والضارب باليد

مطلقا ولا ال الافي نحو الضان بان يد والضارب الرجل والضاد
رس الرجل والرجل الضارب علامه **ش** اعلم ان
الاضافة لا تجمع مع التنوين ولا مع نون التاليف للاعراب
ولا مع الالف واللام تقول جاءني غلام يا هذا فكنون واذا
اضفت قلت جاءني غلام زيد فتحذف التنوين وذلك
لان يد على كمال الاسم والاضافة تدل على نقصانه
ولا يكون الشيء كاملا ناقضا وتقول جاءني مسلمان ^{وسلمه}
فاذا اضفت قلت مسلمانا وسلمه فتحذف النون كما
قال الله تعالى والليقيم الصلوة انكم لذايقو العذاب انما
مرسلوا النافذة والاصل للقيمين ولذا يقول ومرسلوه والعلة
في حذف النون كالعلة في حذف التنوين وانما قيد التنوين
لكونها تالية للامر بانحرار من نون المفرد ومع التنكير
ولهذا يكون جن وشياطين فاقهما متصلون بان بالاعراب
كالتاليان لم تقول هذا جن يا فتى وهو كاشياطين يا فتى
فتحذف اعرابهما بضمة واقفة بعد النون فاذا اضفت قلت هـ

مقتولان الاعراب
الاعراب

الضارب

اشك حين طلوع الشمس وهو كاشياطين الالف
بأشأت النون فيهما افعما متلوة بالاعراب لا تالية له والالف
واللام فانك تقول جاء الغلام فاذا اضفت قلت جاء غلام
وذلك لان الالف واللام للتعريف فلو قلت للغلام زيد
جمعت على اسم تعريفين وذلك لا يجوز ويستثنى من مسئلة
الالف واللام ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه مفعولا
تلك الصفة وفي المسئلة واحد من خمسة امور تذكره
يجوز ان يجمع بين الالف واللام والاضافة احد هان
يكون المضاف متنى نحو الضارب بانيد والثاني ان يكون
جمع المذكر المستعمل نحو الضان بانيد والثالث ان يكون المضاف
اليه بالالف واللام نحو الضارب لمرس الرجل والخامس
ان يكون للمضاف اليه مضافا اليه ضمير عائد على ما فيه الالف
واللام نحو مرت بالرجل الضارب علامه **ص**
باب ما يعمل عمل فعله سبعة اسم الفعل كهيئات وصروف
بمعني بعد واسكت والعجب ولا يحذف ولا يتأخر عن مفعول

الرجل الرابع ان يكون للمضاف
المضاف اليه ما فيه الالف
واللام نحو الضارب

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
کتابخانه ملی
مستند ملی کتب خطی
۱۳۷۷

۲۳۰

۱۴

